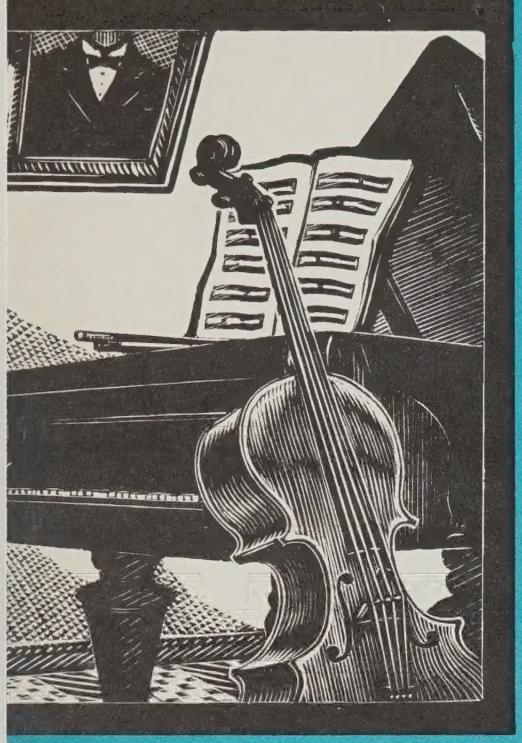
MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12261347 4

Sapozhnikov, Roman
Efimovich
P'esy dlia violoncheli
i fortepiano

M
1400
S27P4



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДЕТСКОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

И. Маттесон Ария

И. Гайдн Менуэт

А. Корелли Граве

Ф. Филидор Рондо

Г. Гендель Ларгетто

И. Гайдн Каприччио

И. С. Бах Ариозо

Дж. Валентини Менуэт

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПИАНО

6—7 классы

МУЗЫКА • 1968

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761122613474

И. Маттесон. Ария

И. Гайдн. Менуэт

А. Корелли. Граве

Ф. Филидор. Рондо

Г. Гендель. Ларгетто

И. Гайдн. Каприччио

И. С. Бах. Ариозо

Дж. Валентини. Менуэт

ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПИАНО

ИЗДАТЕЛЬСТВО МУЗЫКА МОСКВА 1968

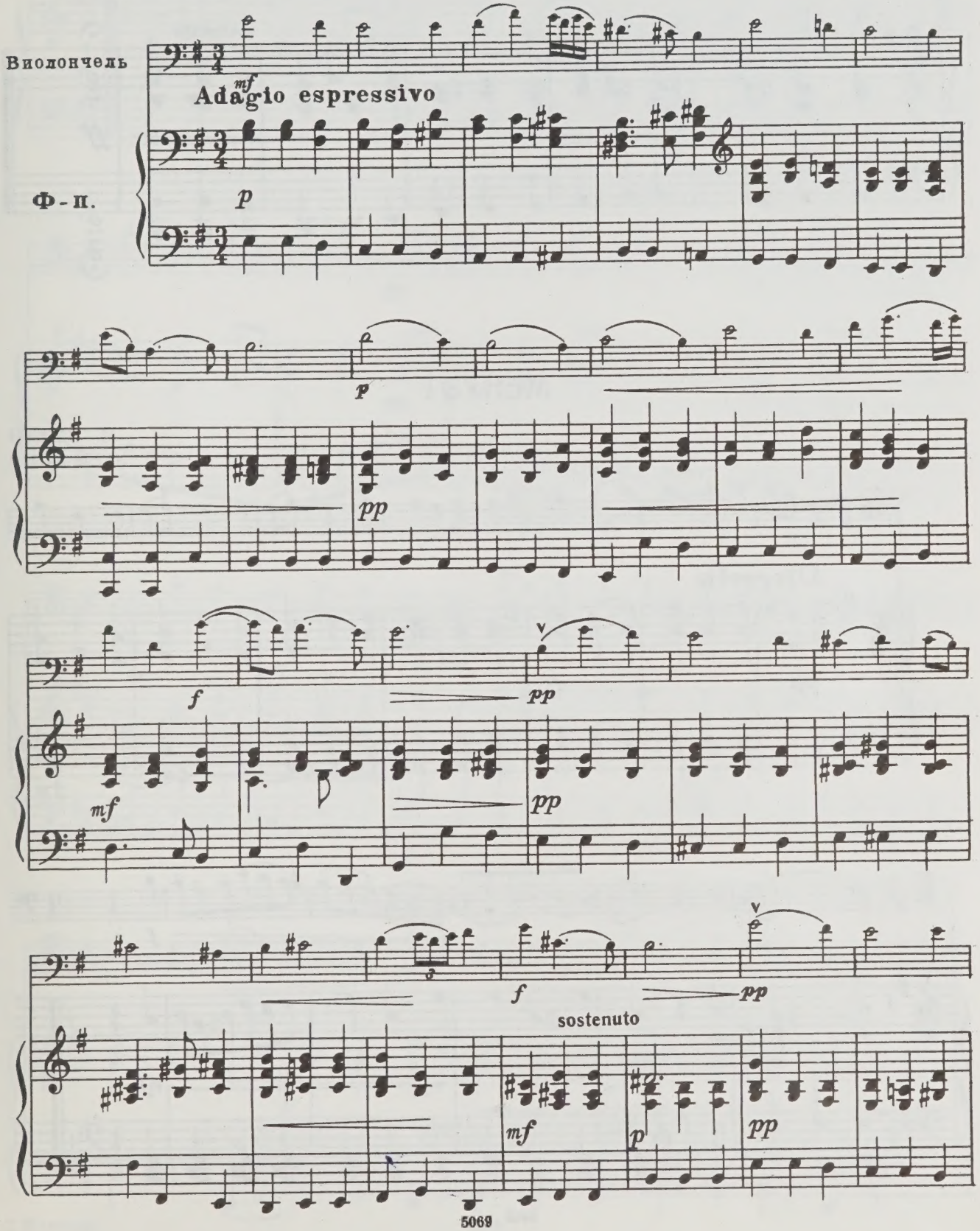
Printed in Soviet Union

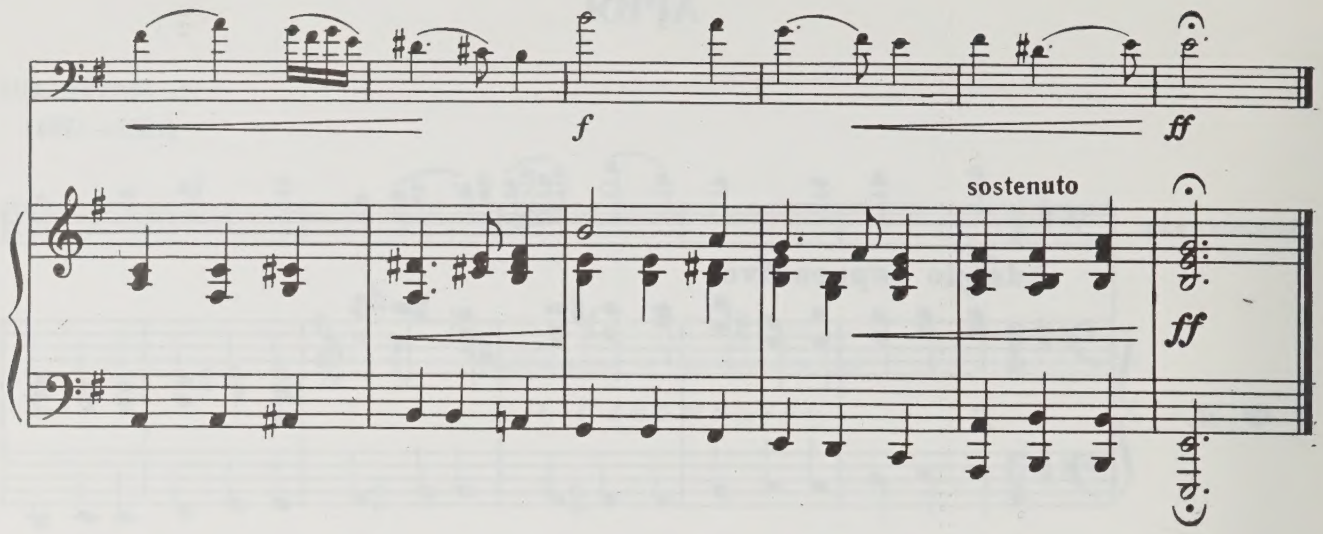
Редактор и составитель
Р. Сапожников

LIBRARY
JAN - 6 1969
UNIVERSITY OF TORONTO

АРИЯ

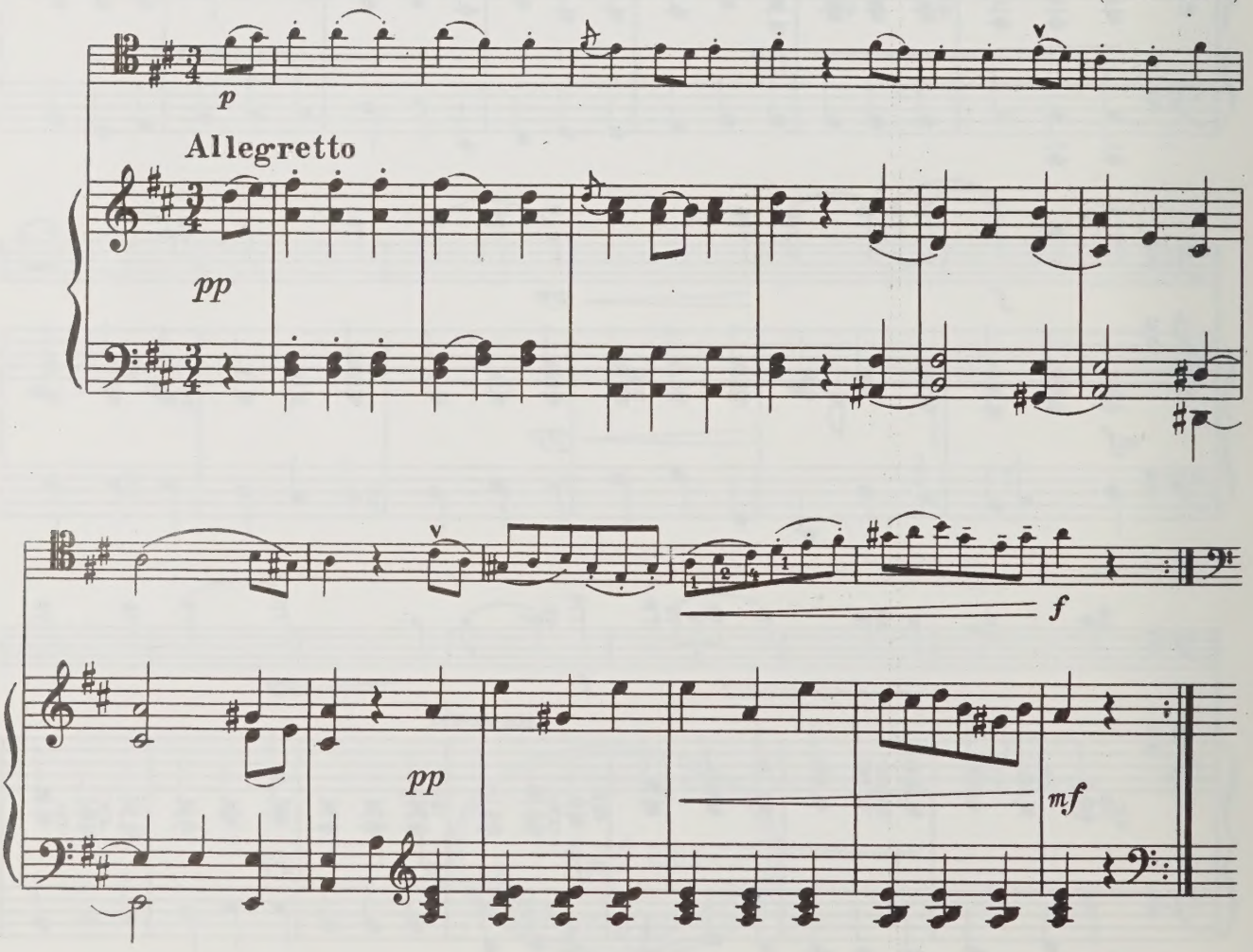
И. МАТТЕСОН
(1681—1764)

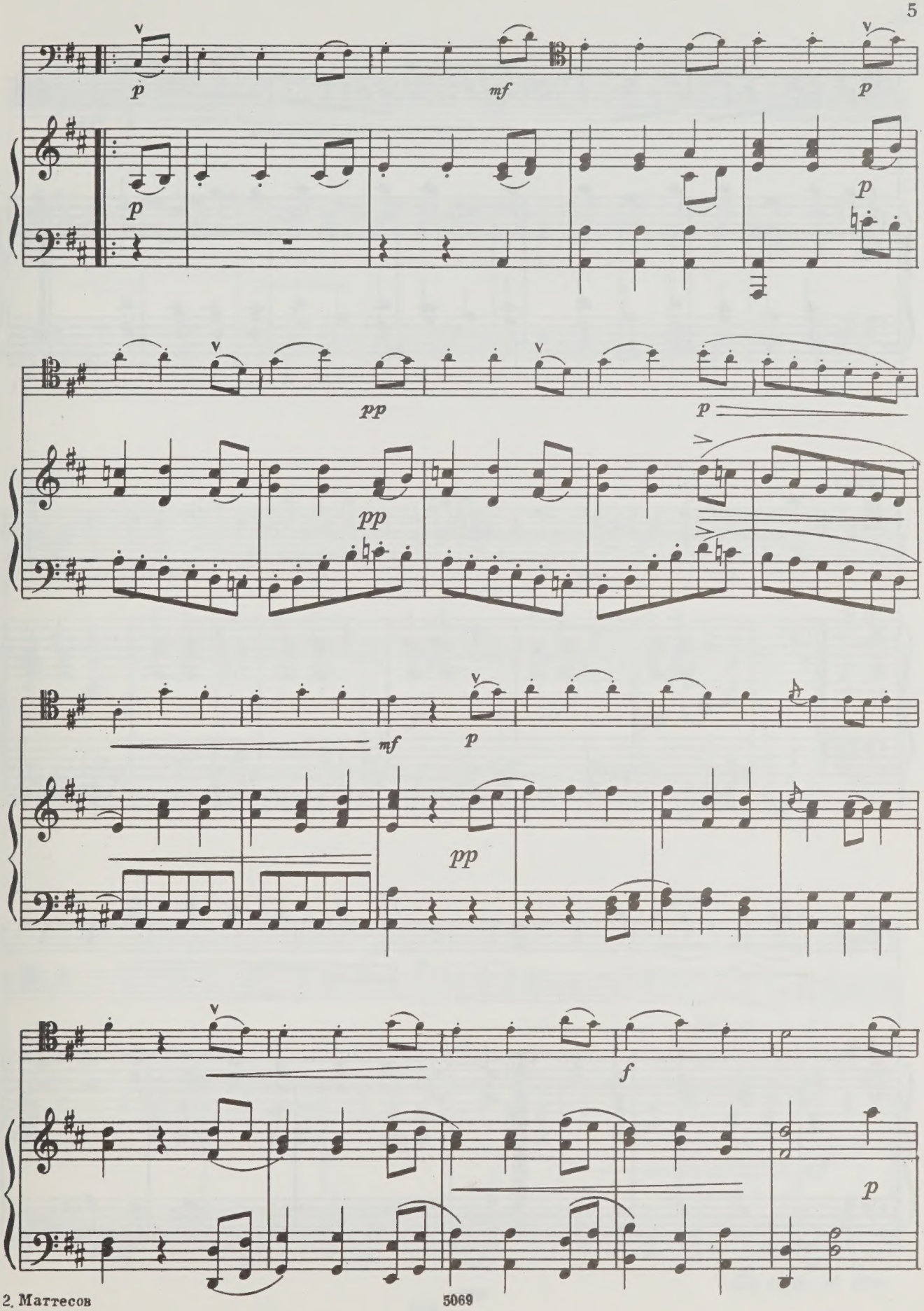


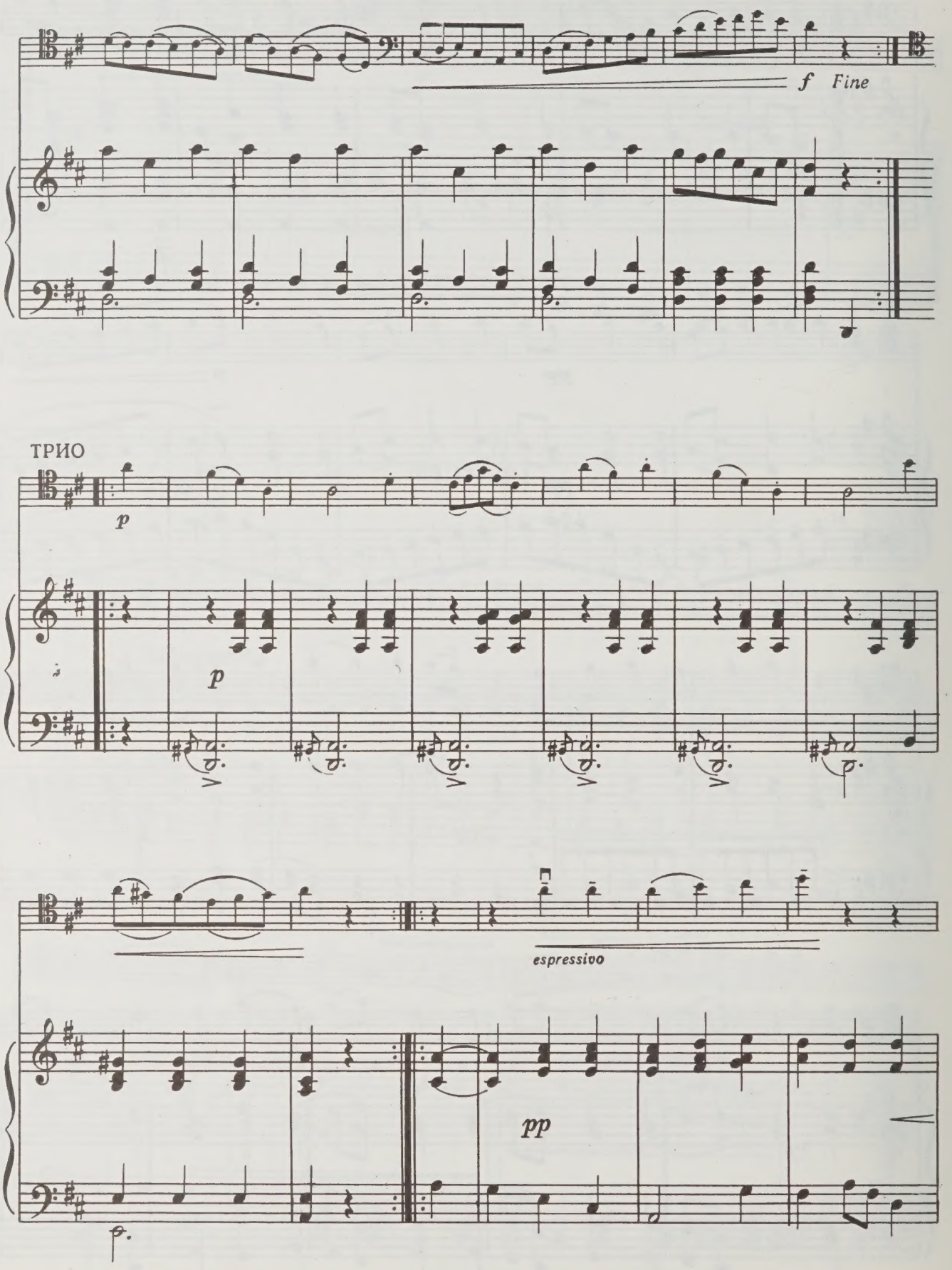


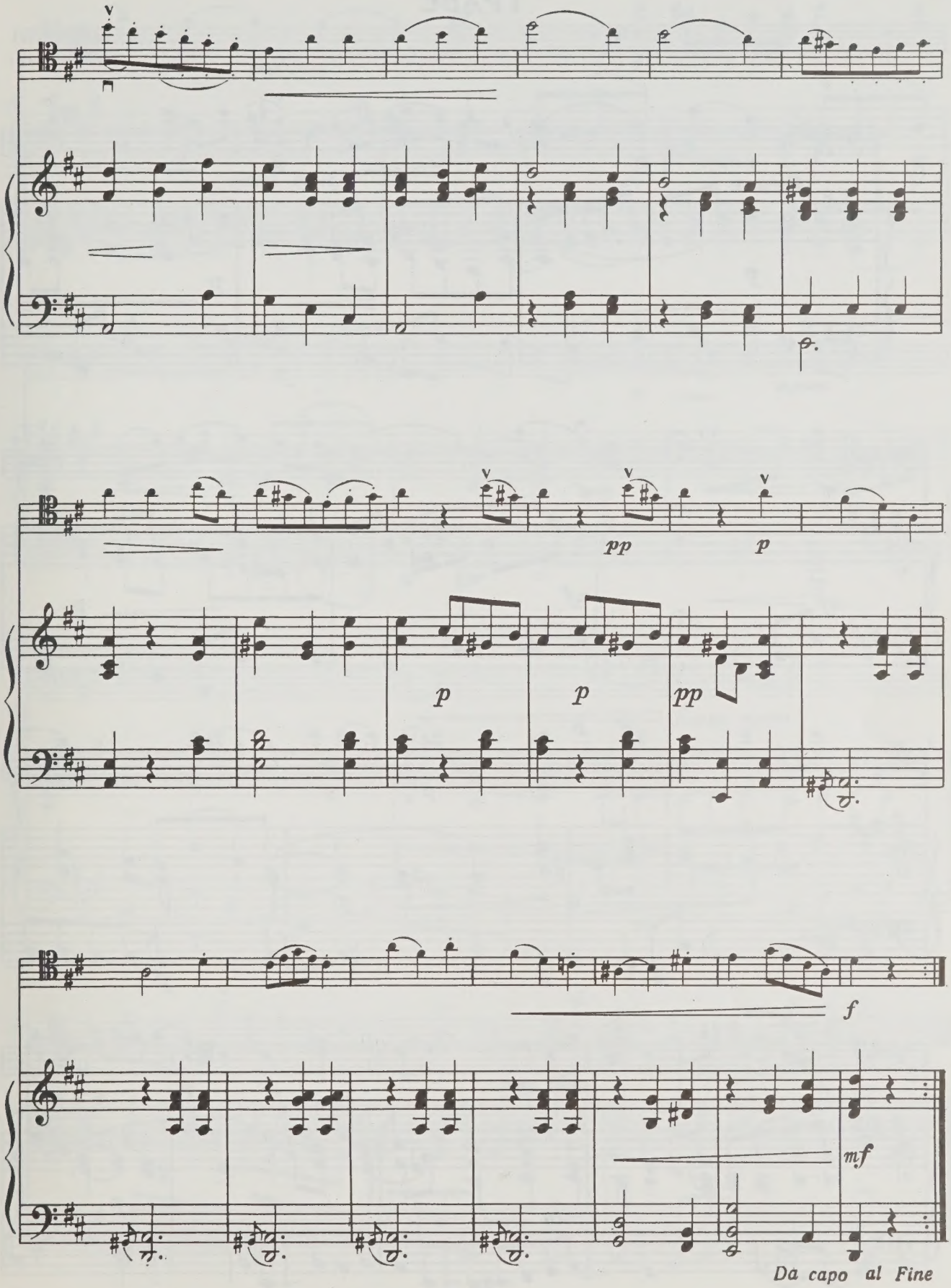
МЕНУЭТ

И. ГАЙДН
(1732—1809)



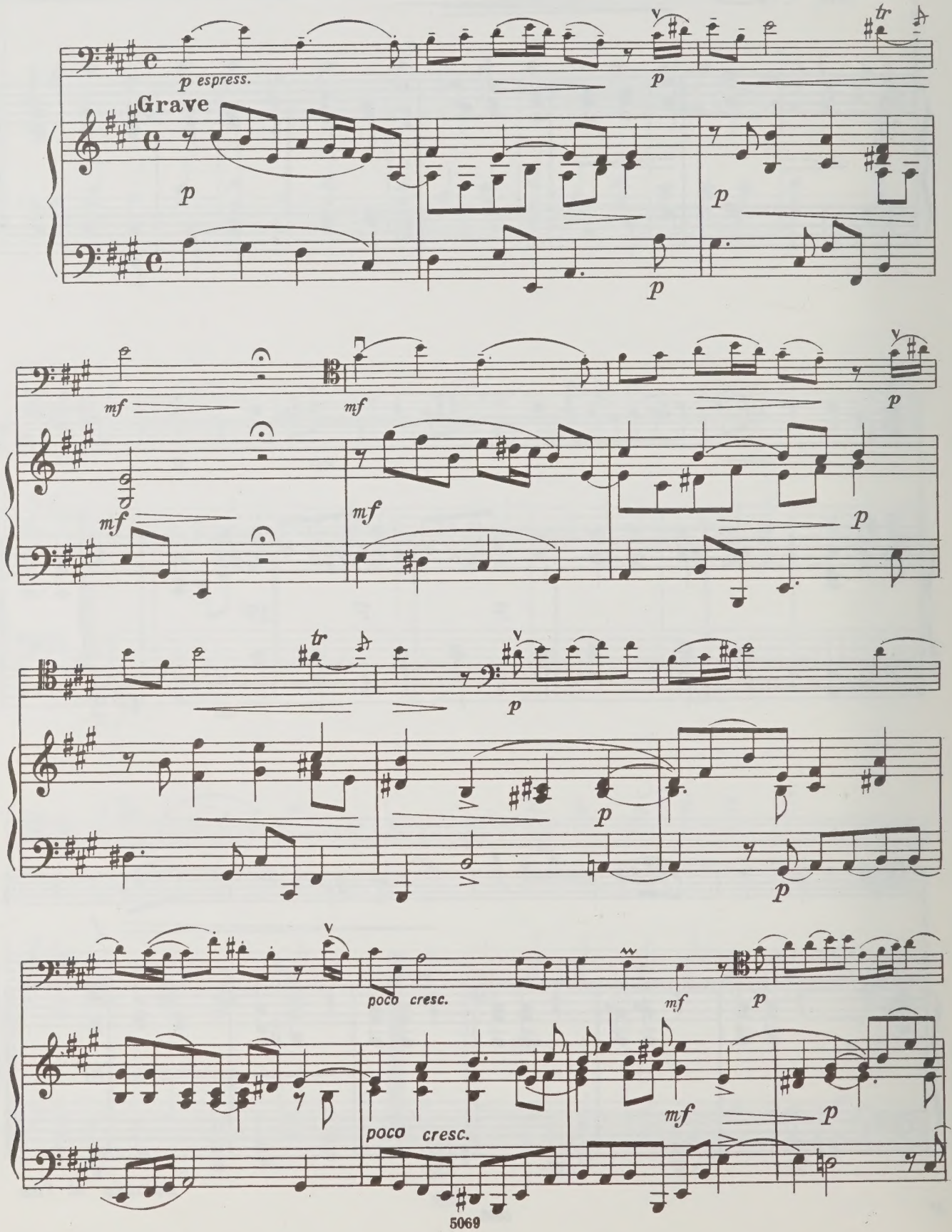

p
mf
p
p
pp
p
pp
mf
p
pp
f
p

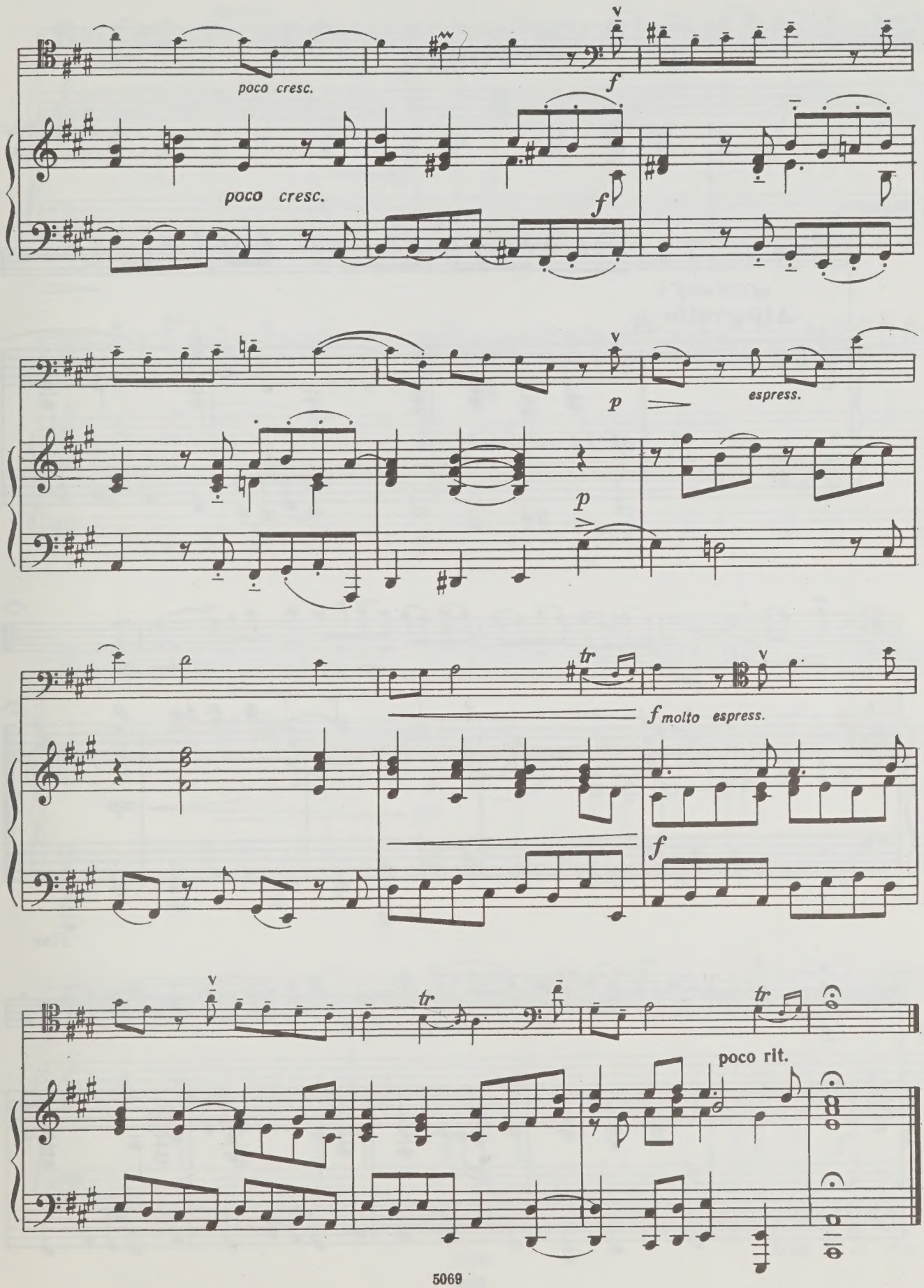

f Fine
ТРИО
p
p
espressivo
pp


pp
p
p
p
pp
f
mf
Da capo al Fine

ГРАВЕ

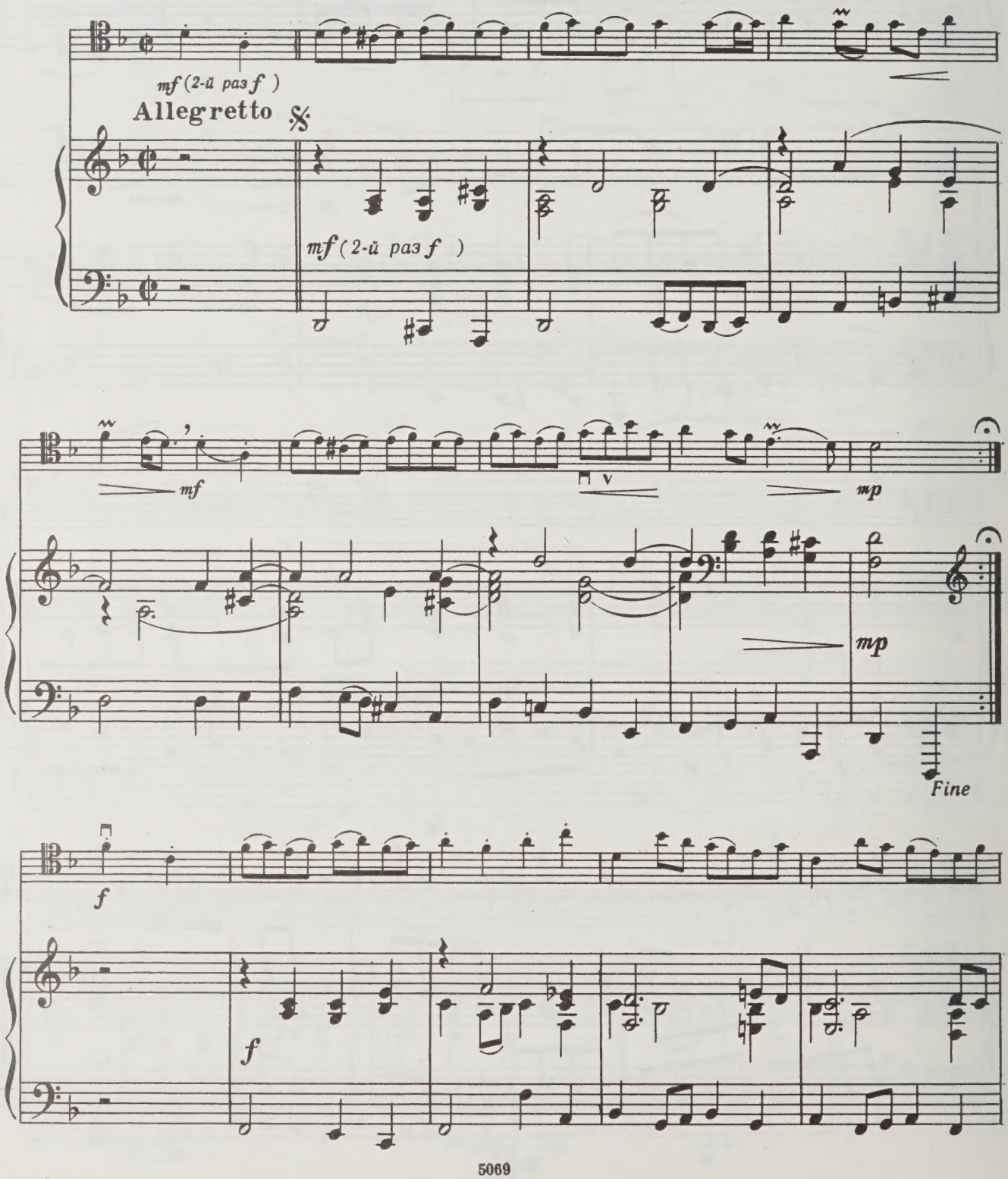
А. КОРЕЛЛИ
(1653—1713)

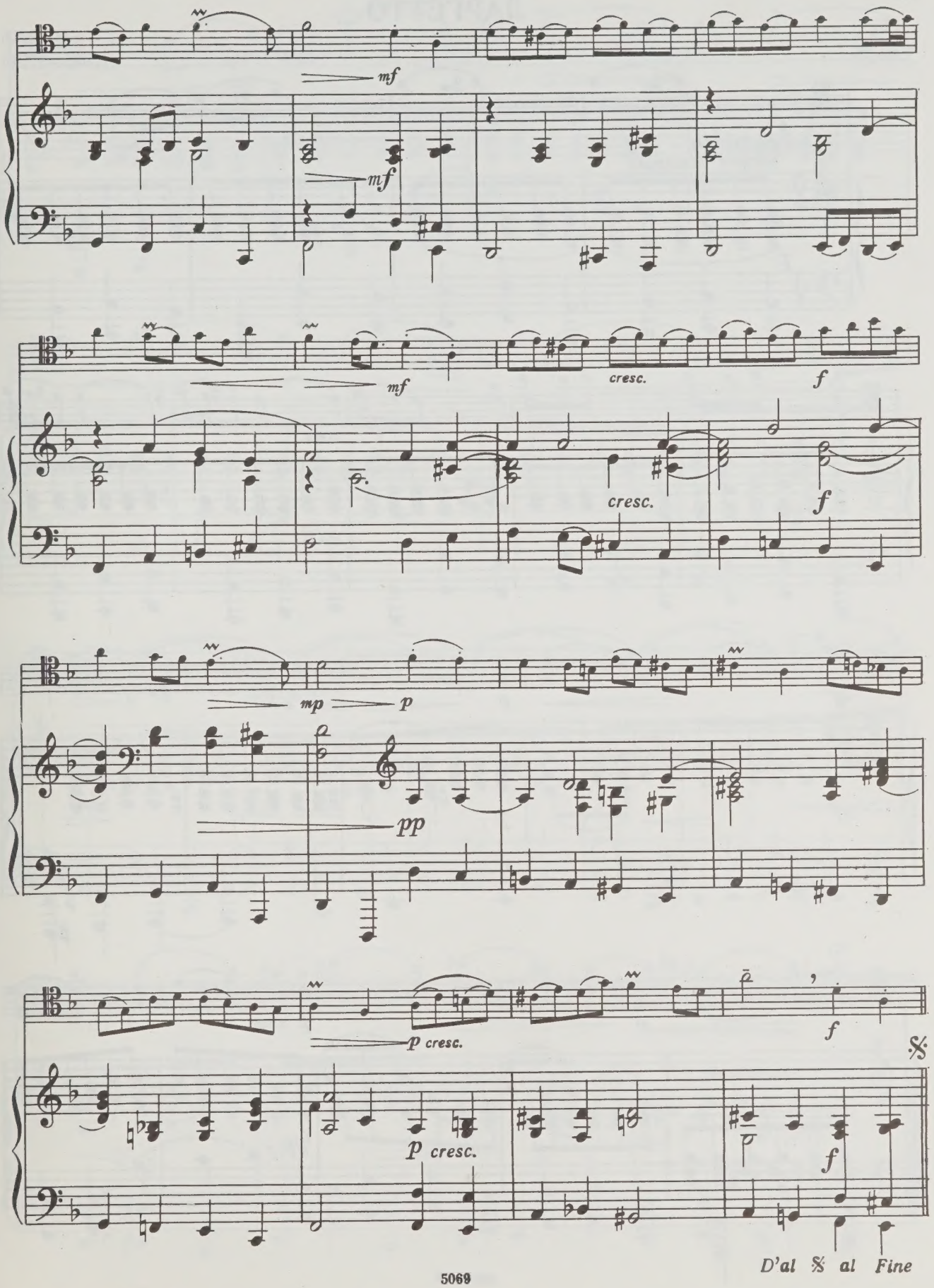



poco cresc.
f
poco cresc.
f
p
espress.
p
tr
f molto espress.
f
tr
tr
poco rit.

РОНДО

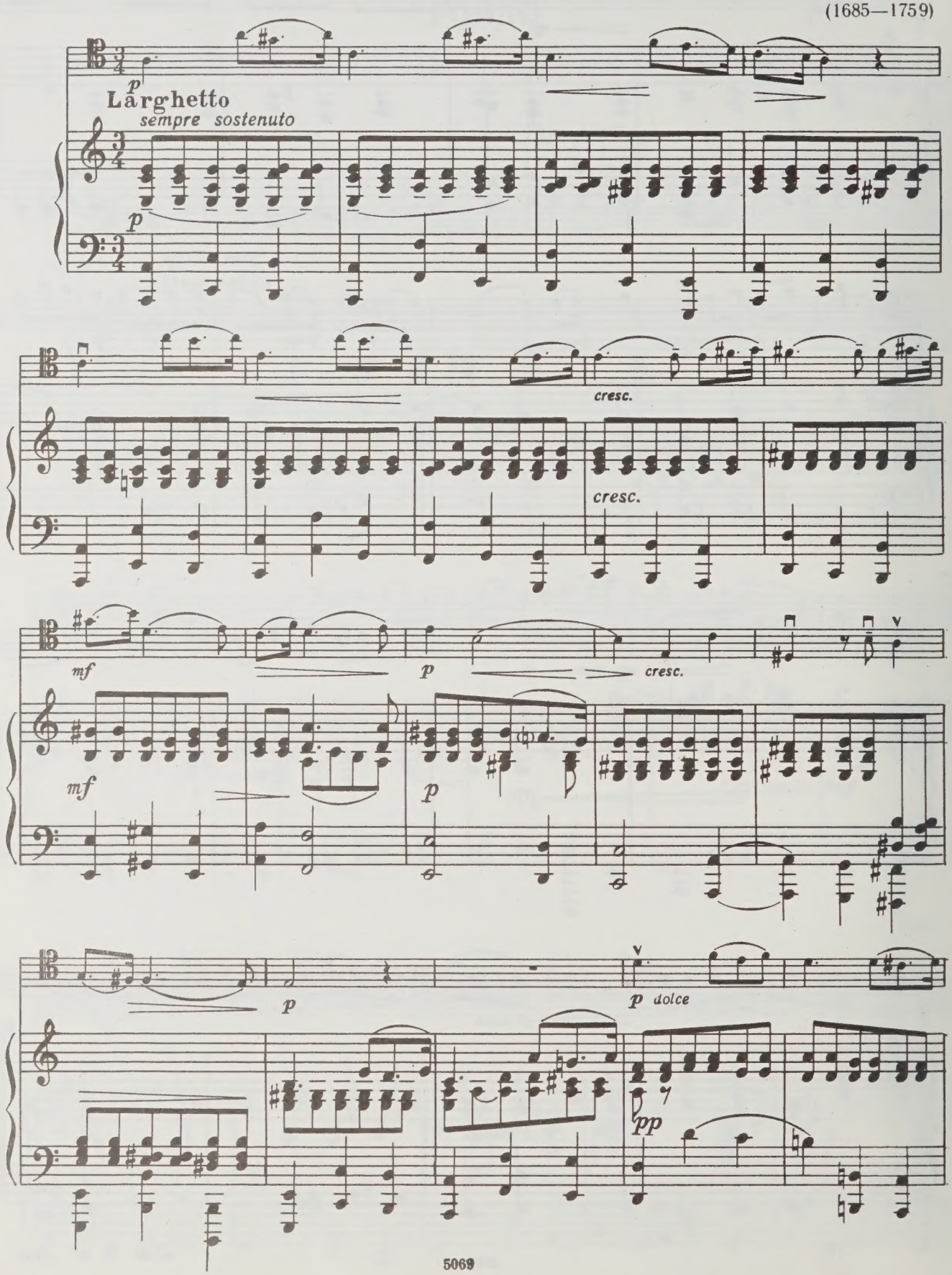
Ф. ФИЛИДОР
(1726—1795)

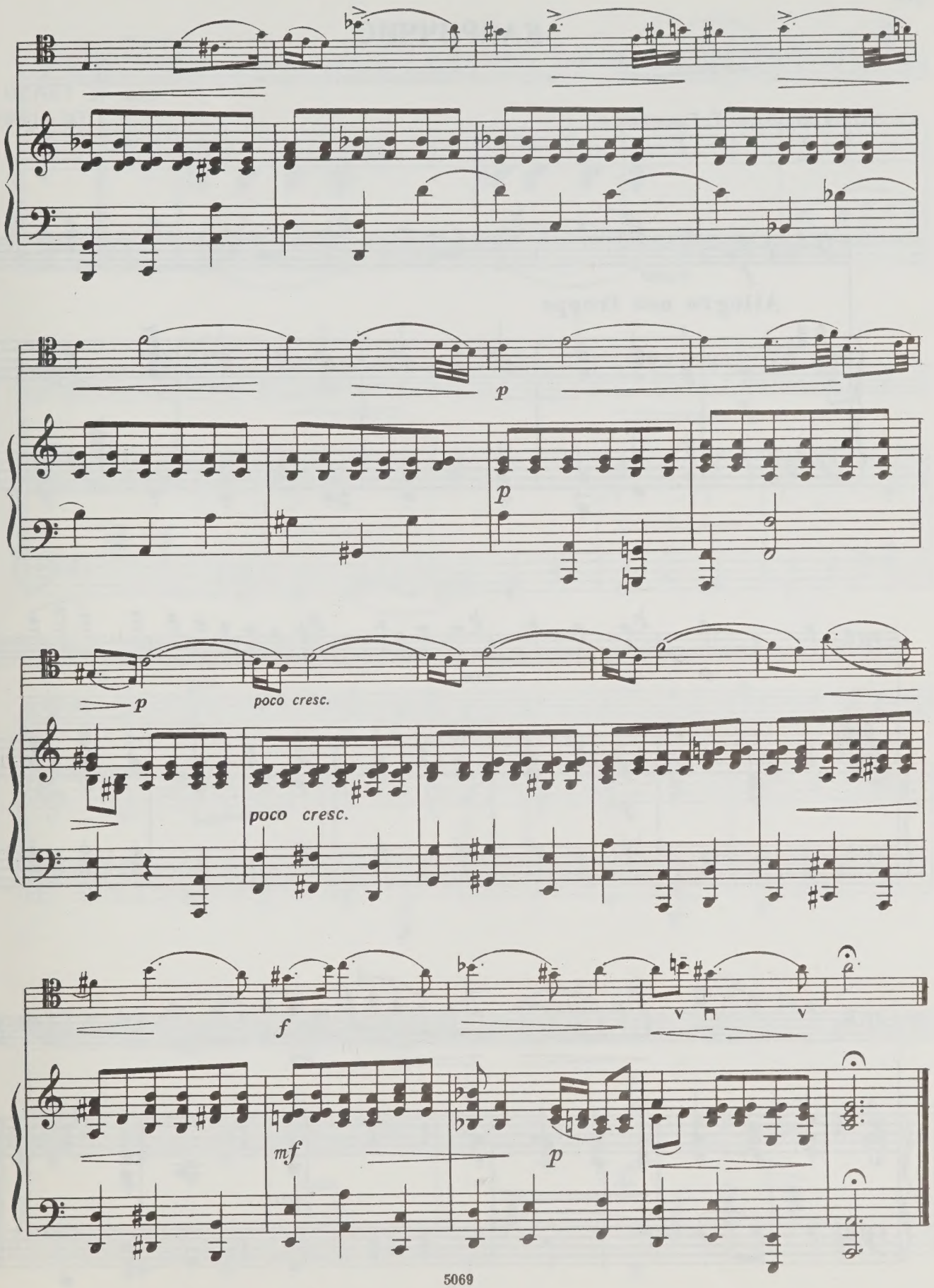



mf
mf
mf
cresc.
f
cresc.
f
mp
p
pp
p cresc.
f
p cresc.
f
D'al 𝄋 al Fine

ЛАРГЕТТО

Г. ГЕНДЕЛЬ
(1685—1759)

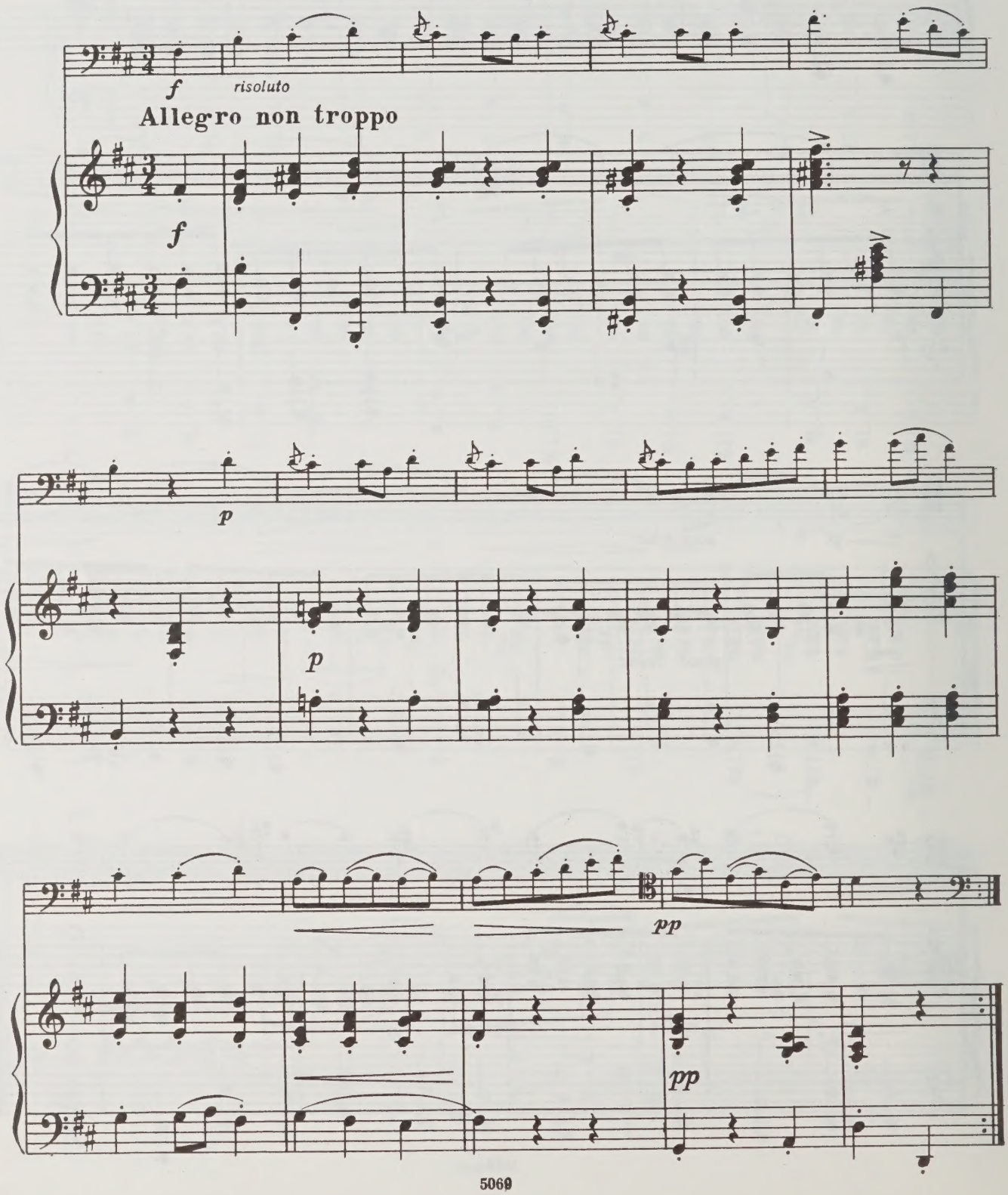


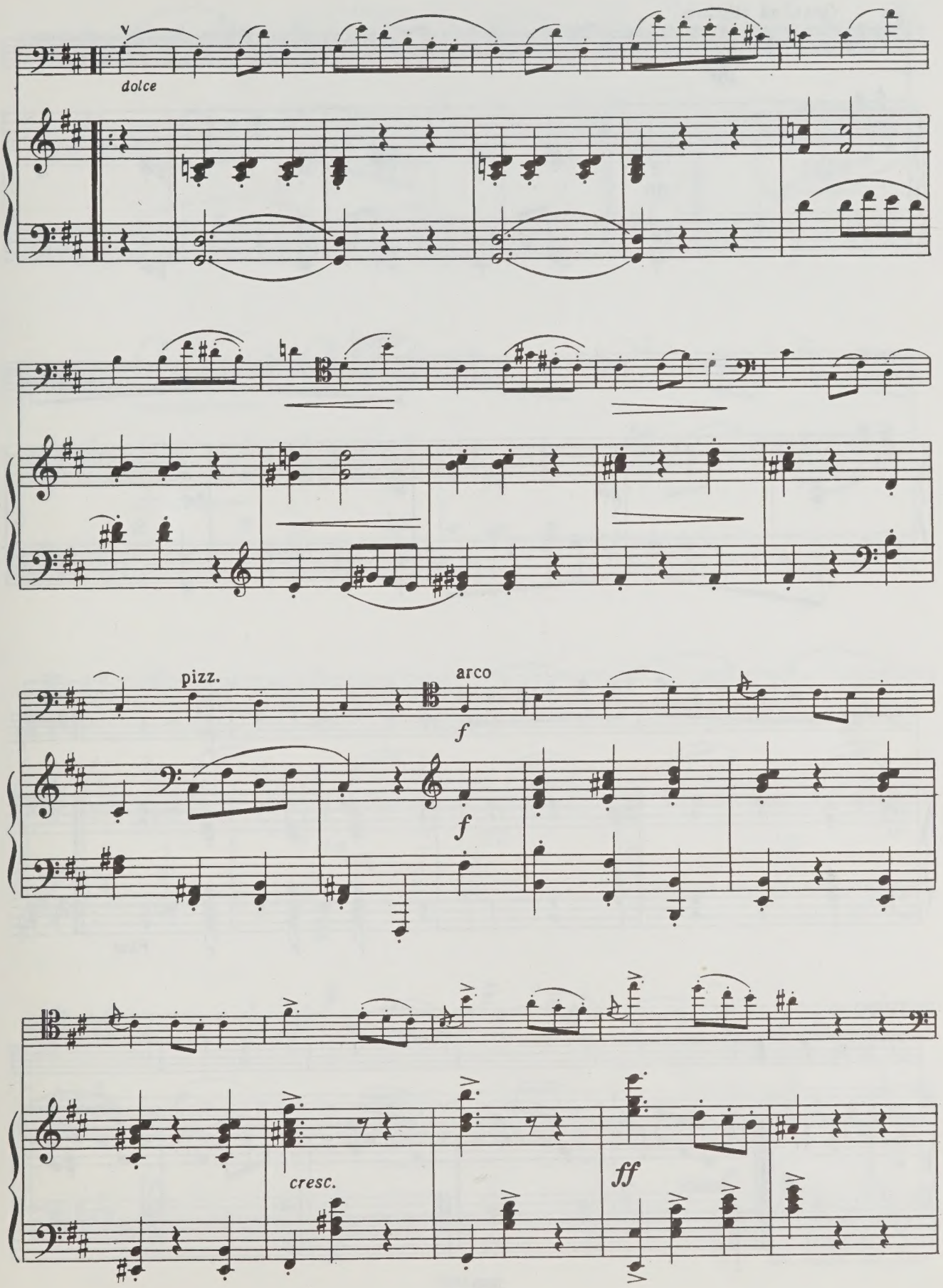

p
p
p
poco cresc.
poco cresc.
f
mf
p

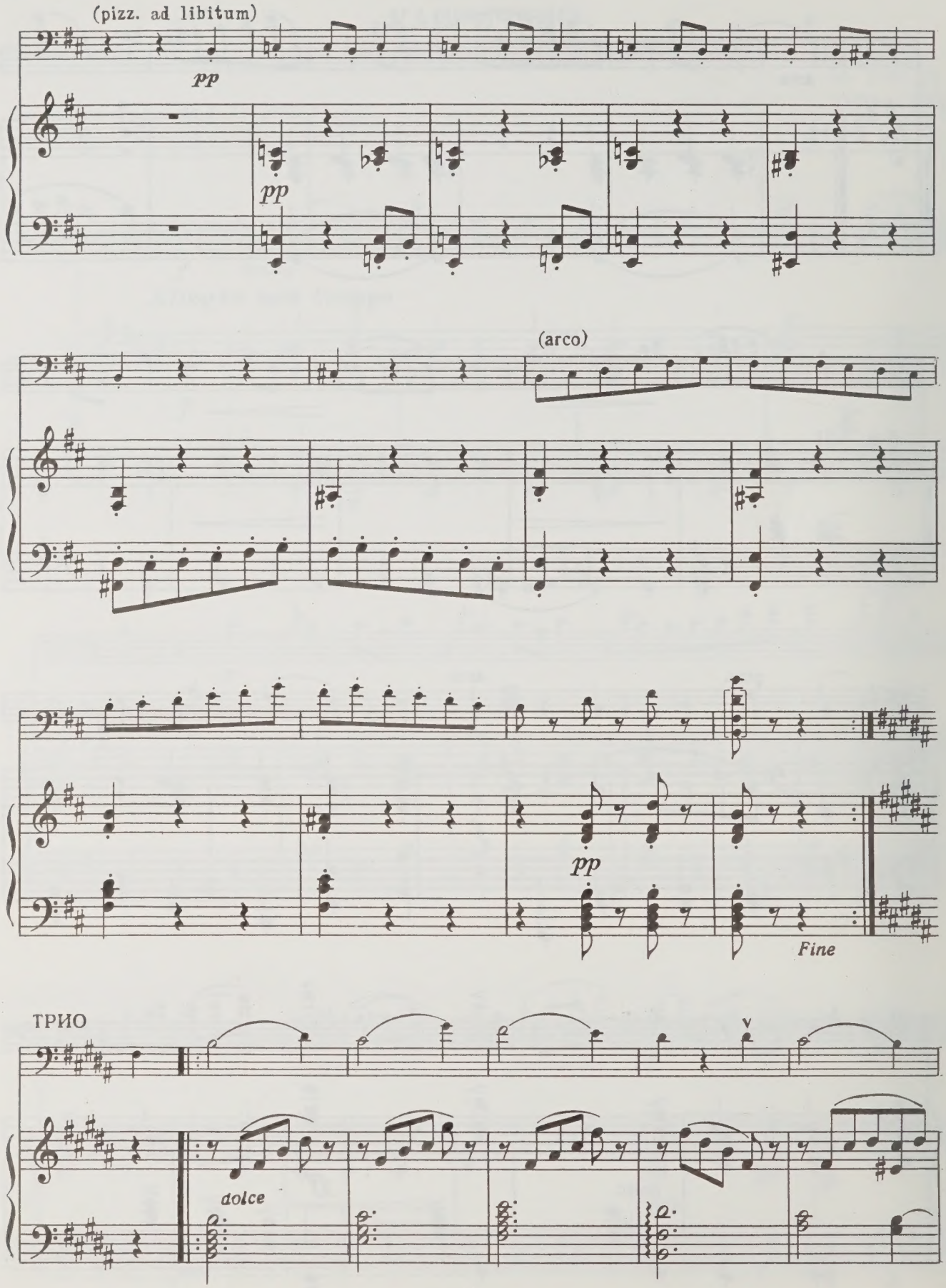
КАПРИЧЧИО

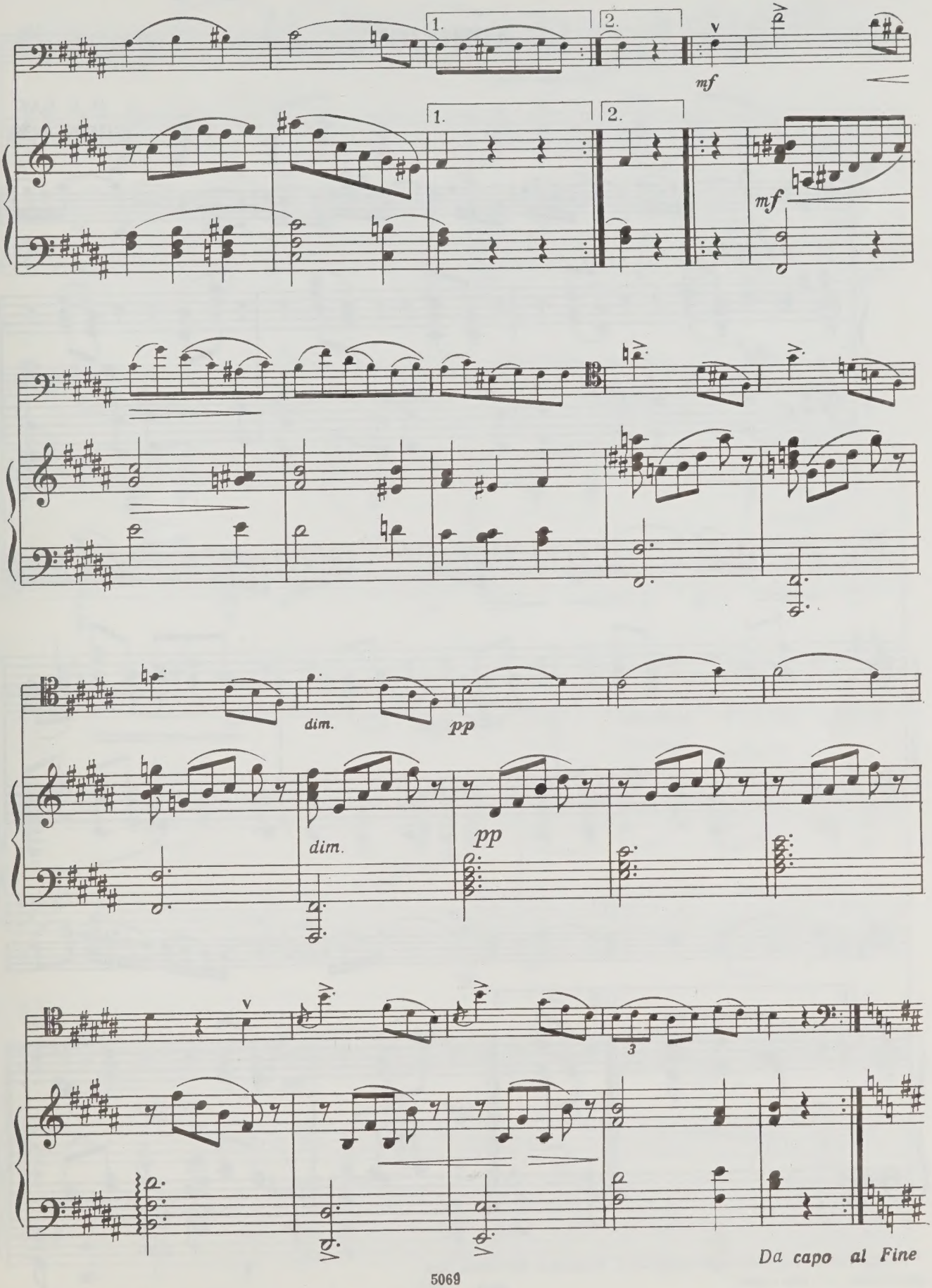
И. ГАЙДН
(1732—1809)

Свободная обработка Г. Голлендера



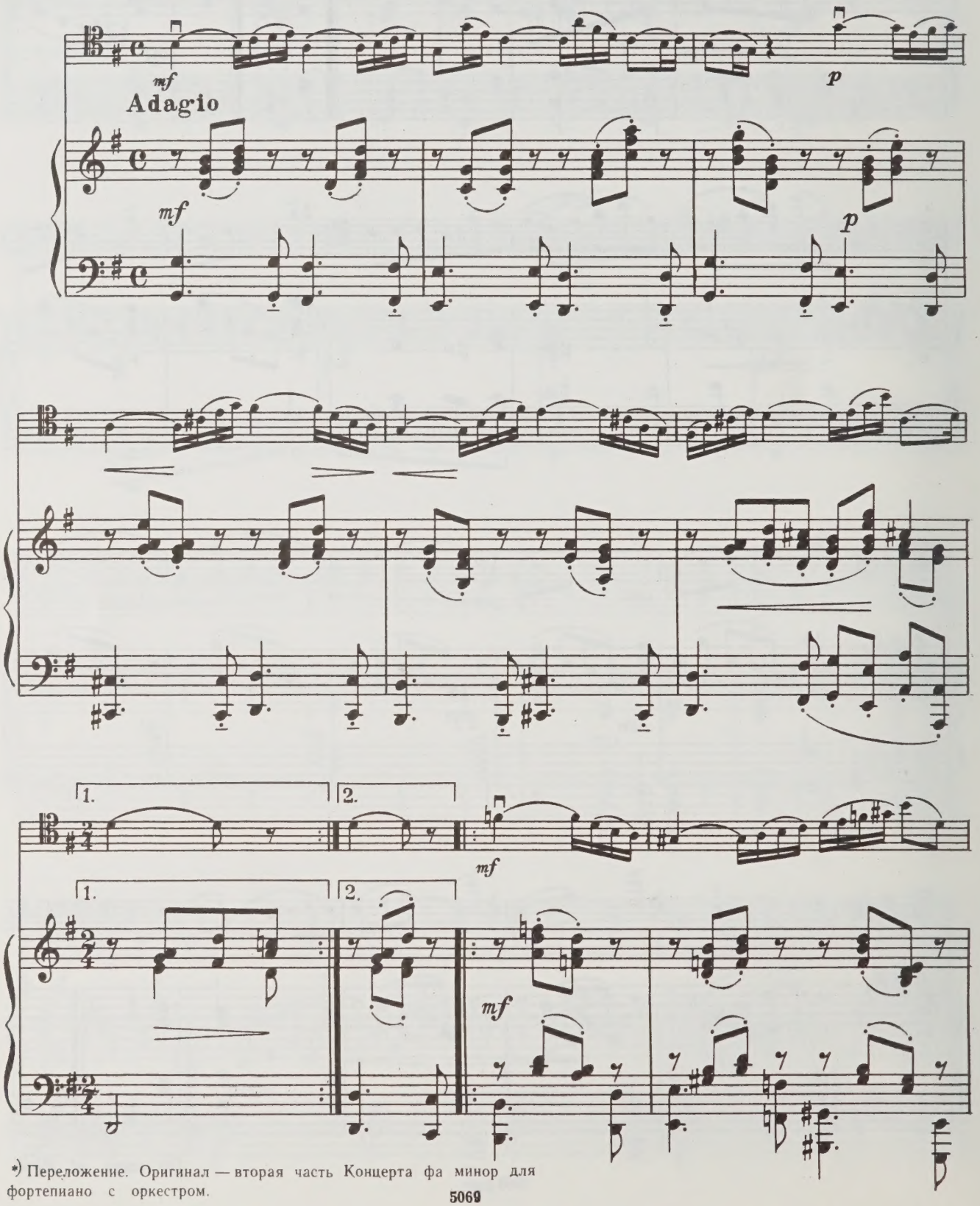

dolce
pizz.
arco
f
f
cresc.
ff


(pizz. ad libitum)
pp
pp
(arco)
pp
Fine
ТРИО
dolce

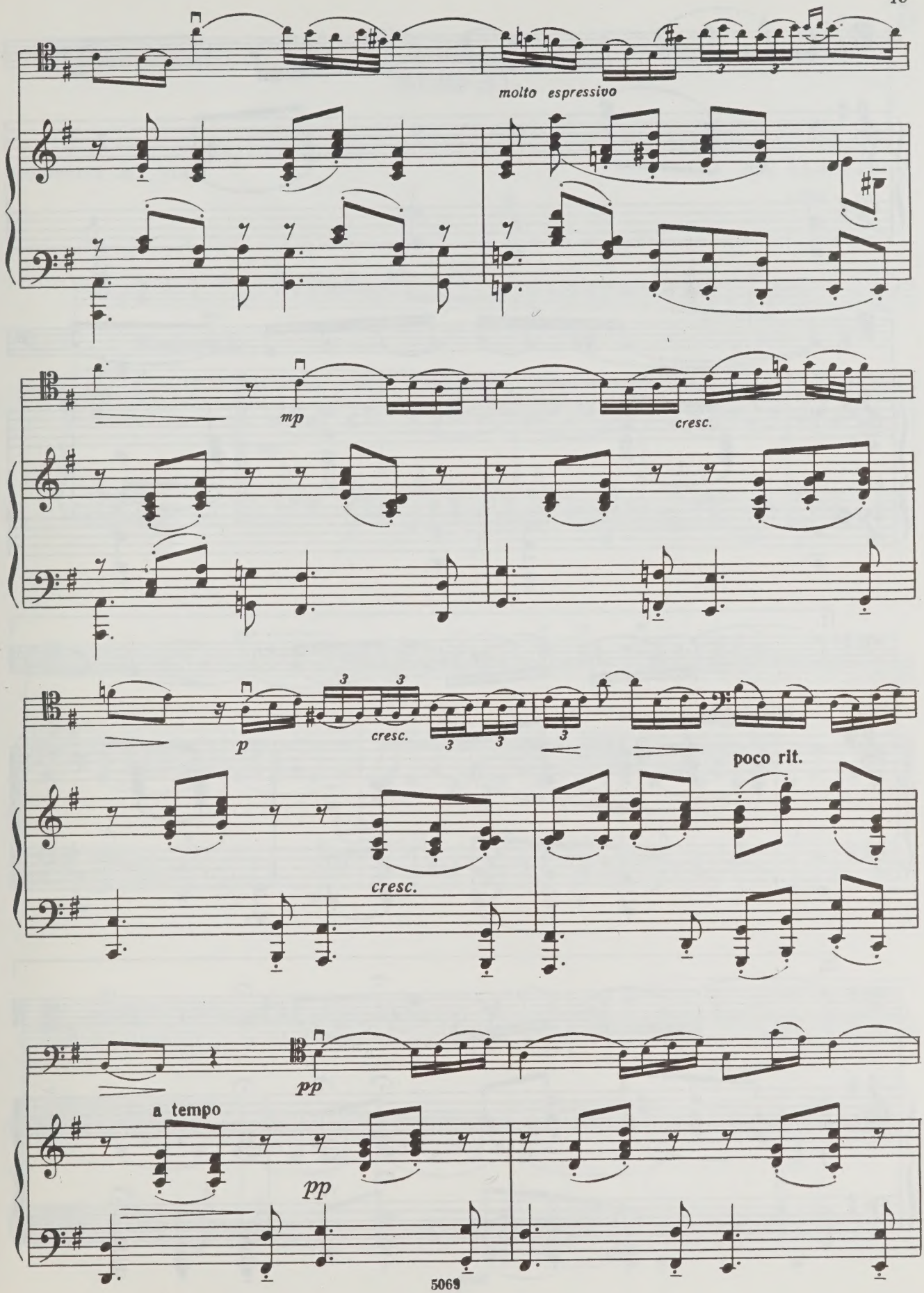

1.
2.
mf
1.
2.
mf
dim.
pp
dim.
pp
3
Da capo al Fine

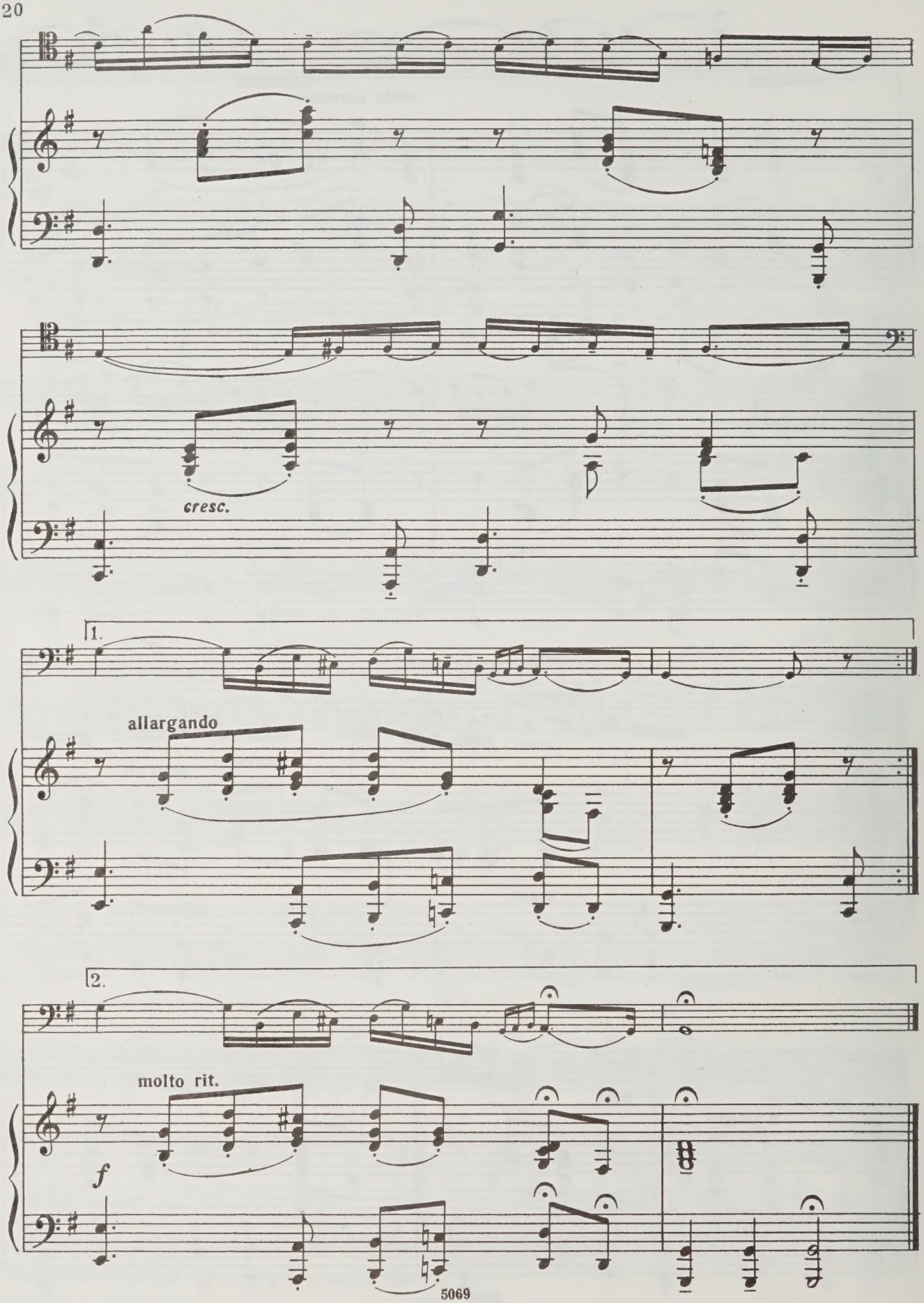
АРИОЗО*)

И. С. БАХ
(1685—1750)



*) Переложение. Оригинал — вторая часть Концерта фа минор для фортепиано с оркестром.

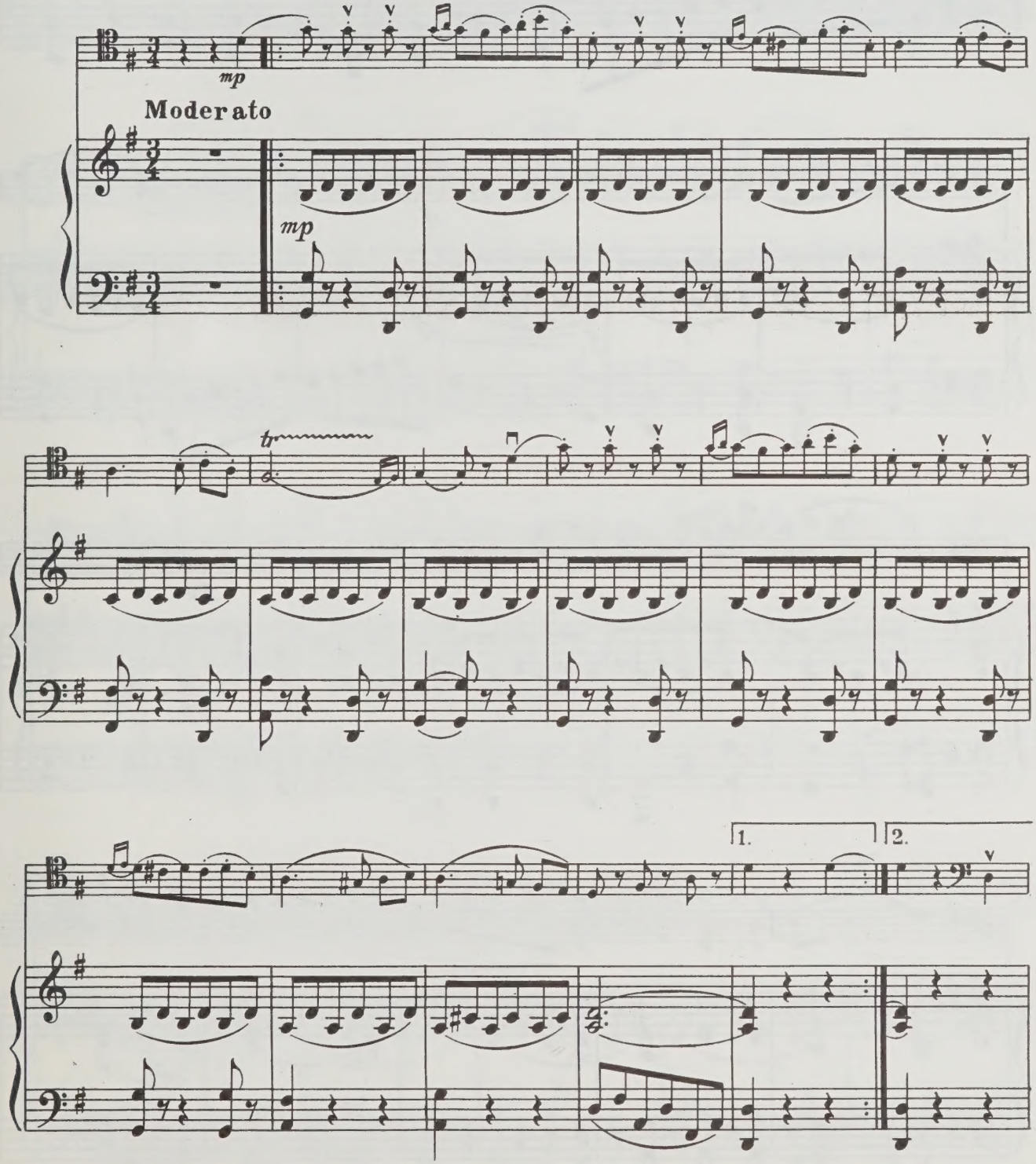

molto espressivo
mp
cresc.
p
cresc.
poco rit.
cresc.
pp
a tempo
pp

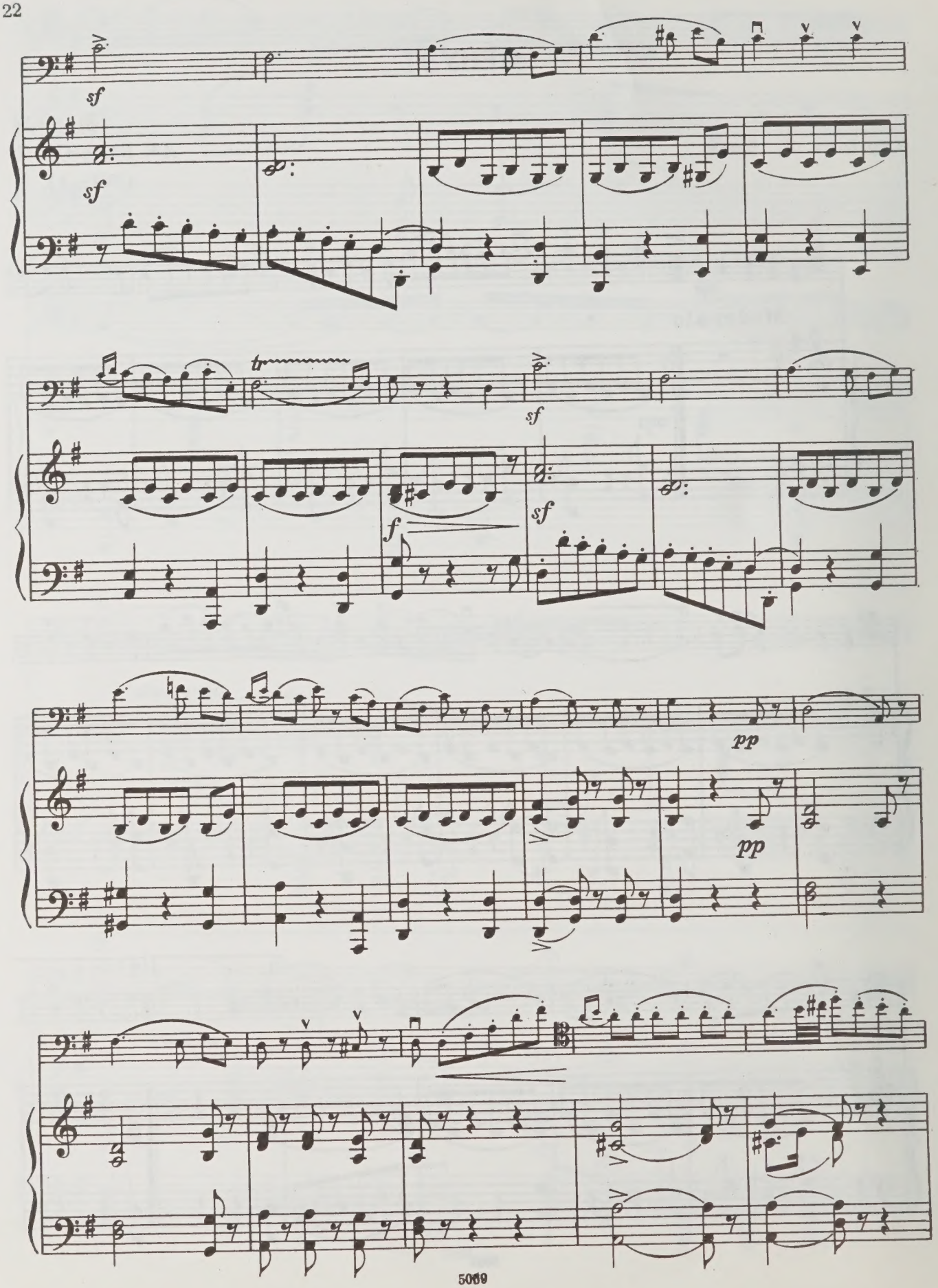

cresc.
1.
allargando
2.
molto rit.
f

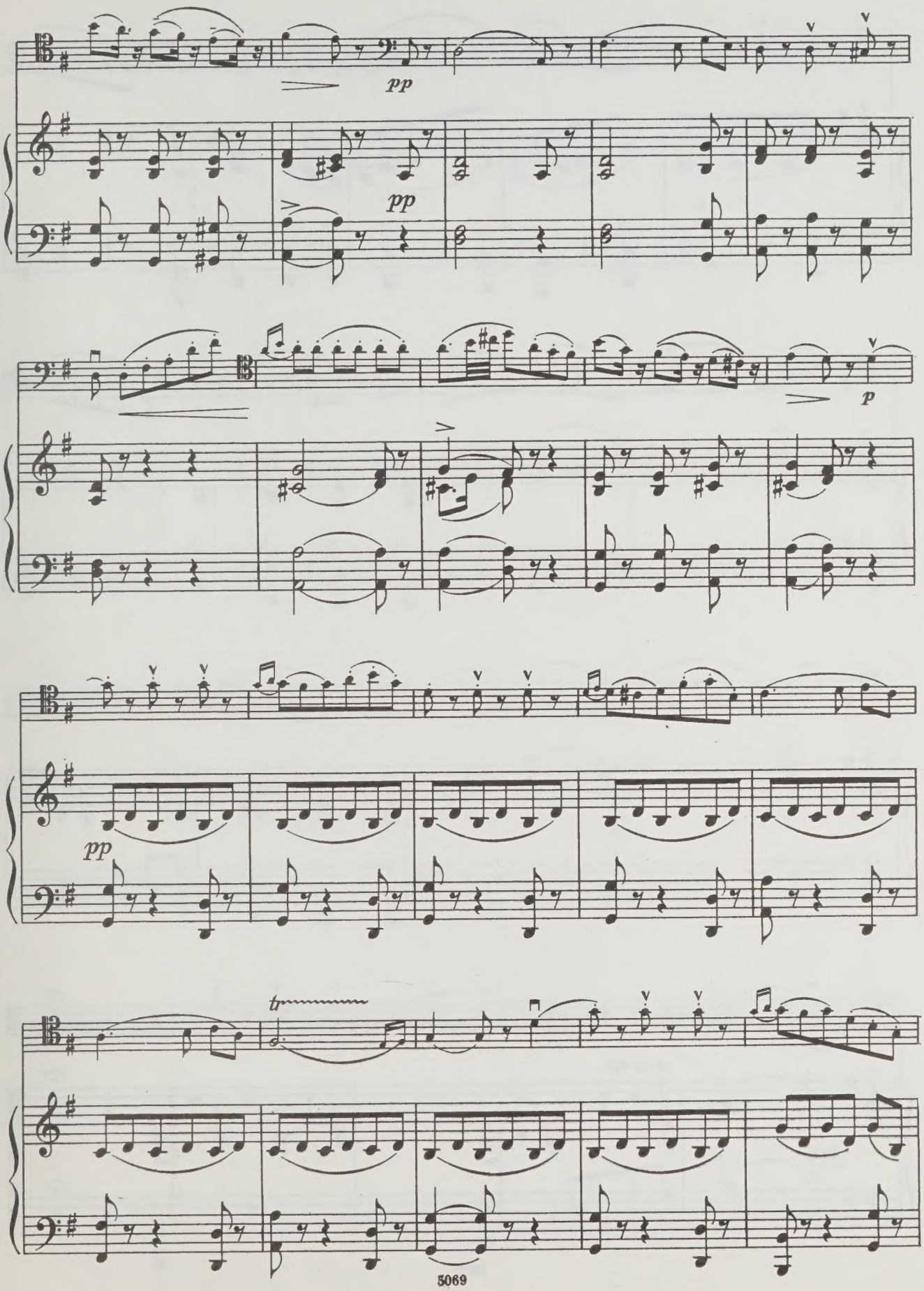
МЕНУЭТ

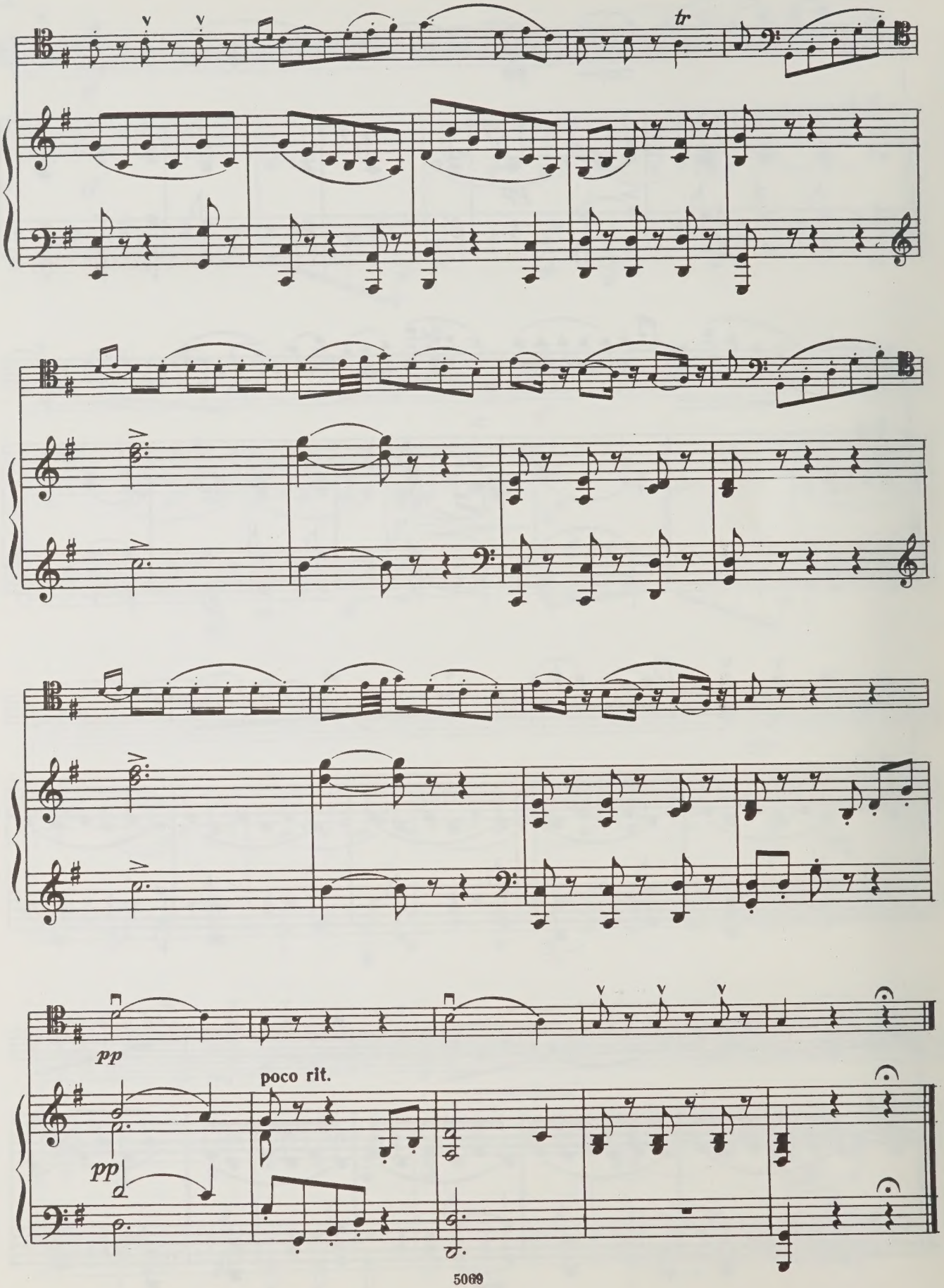
Обработка Ж. Данье

ДЖ. ВАЛЕНТИНИ
(1681— ?)




sf
sf
tr
sf
f
sf
pp
pp


pp
pp
p
pp
tr


tr
pp
poco rit.
pp

45 к.

Индекс 9—6—2

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ РЕПЕРТУАР ДМШ
ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПИАНО
6—7 КЛАСС

Редактор *В. Мурзин* Техн. редактор *Е. Кручинина*
Корректор *Е. Карташова*

Подписано к печати 30/X-67 г. Формат бумаги 60×90 1/8. Печ. л. 4,5. Уч.-изд. л. 4,5. Тираж 2800 экз. Изд. № 5069. Т. п. 67 г. № 1435. Зак. 2055. Цена 45 к. Бумага № 1

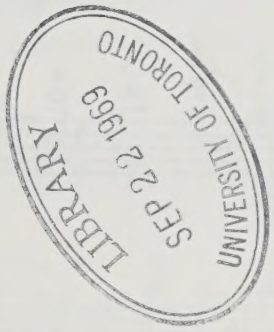
Издательство «Музыка», Москва, Неглинная ул., 14

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

UNIVERSITY OF TORONTO
Violoncello
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Виолончель

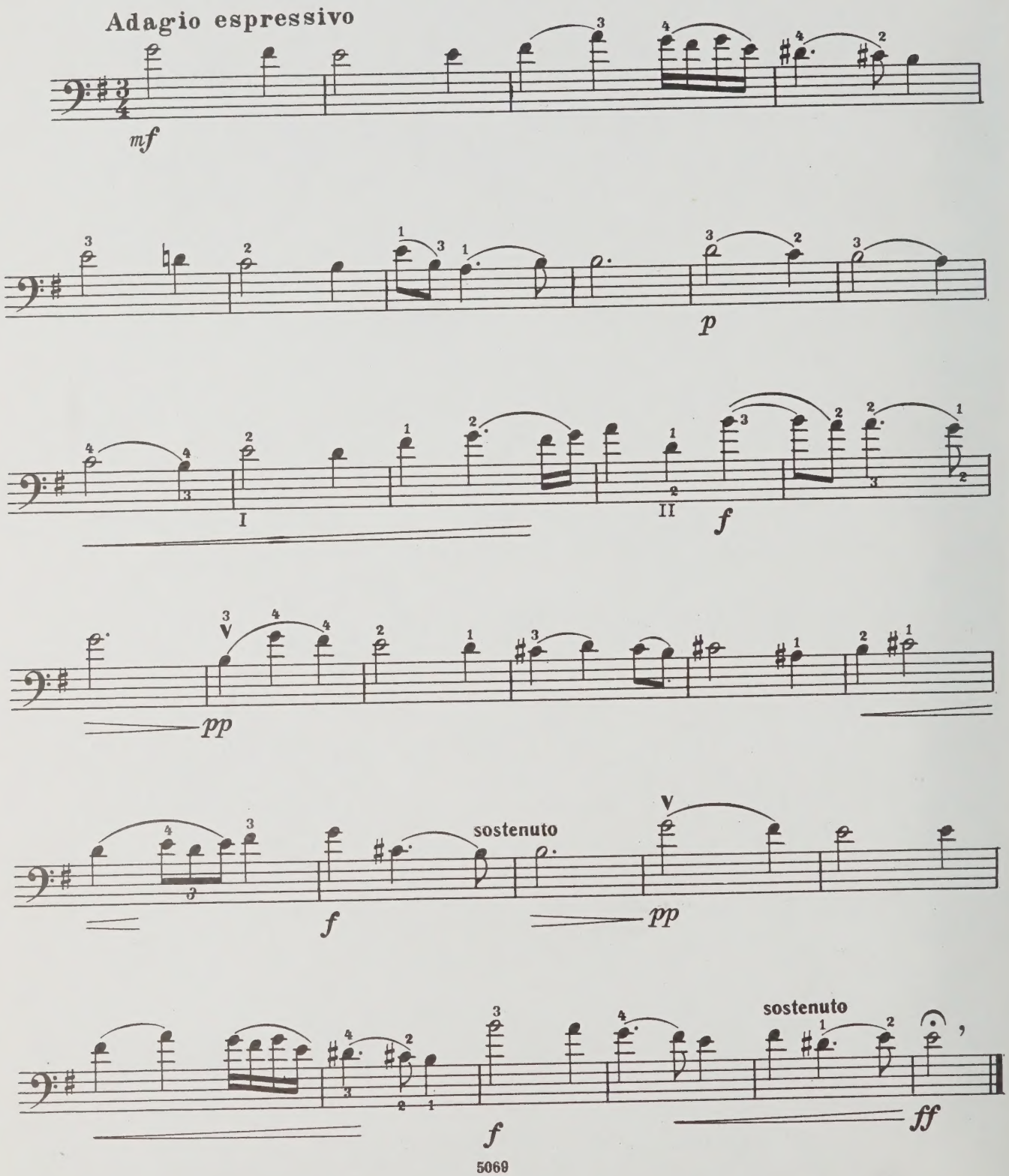
M
1400
S27P4



АРИЯ

Виолончель

И. МАТТЕСОН
(1681—1764)

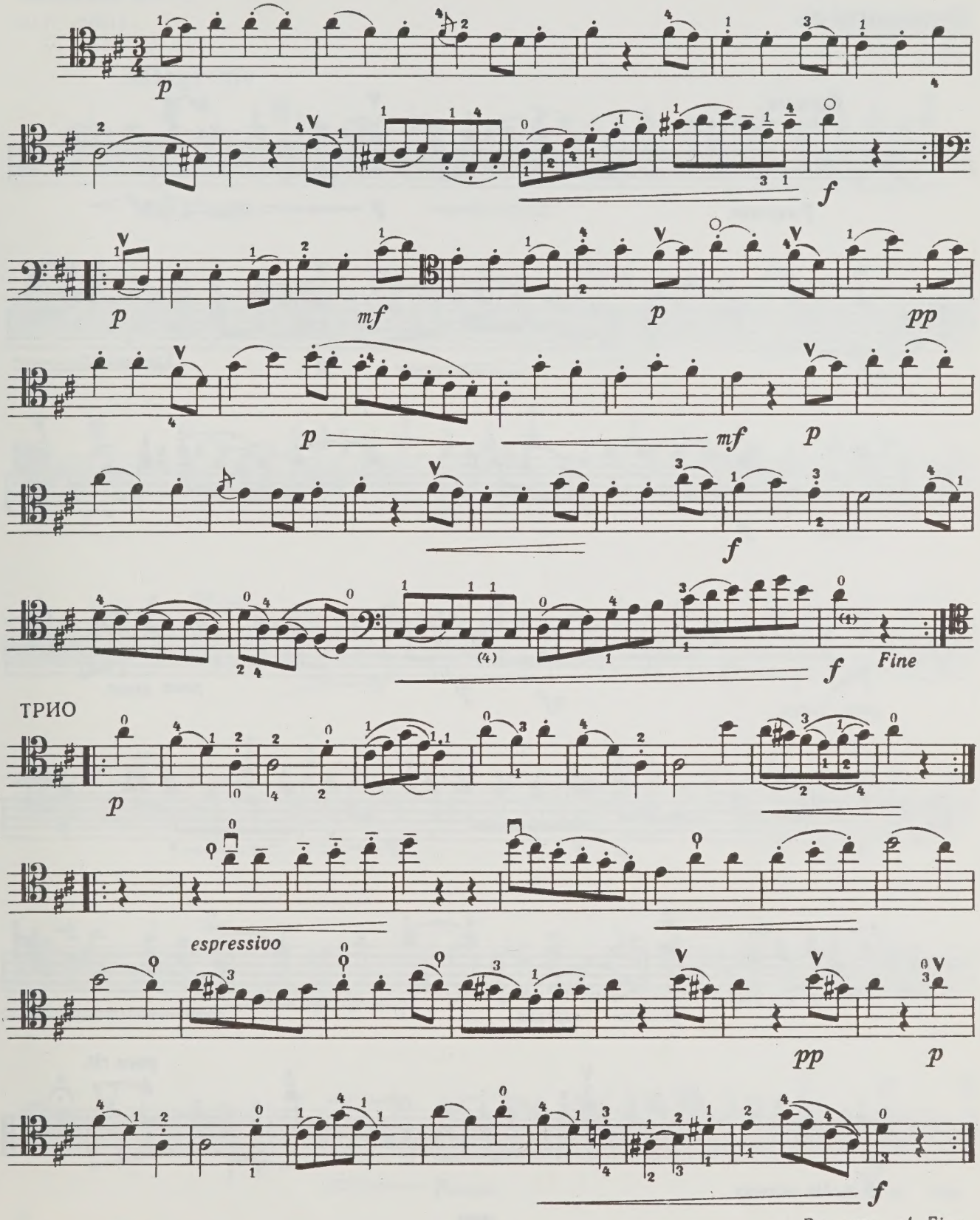


МЕНУЭТ

Виолончель

И. ГАЙДН
(1732—1809)

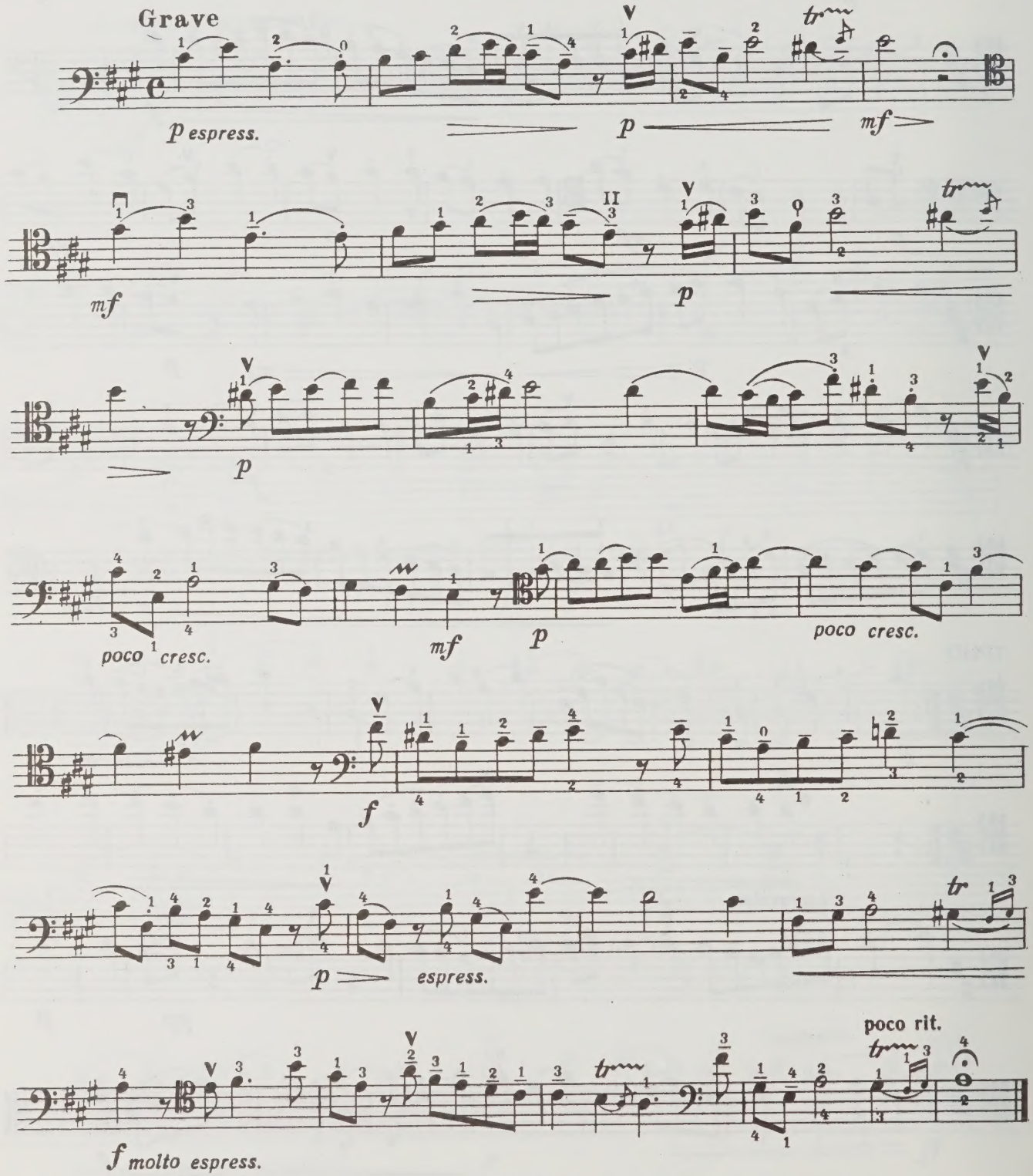
Allegretto



ГРАВЕ

Виолончель

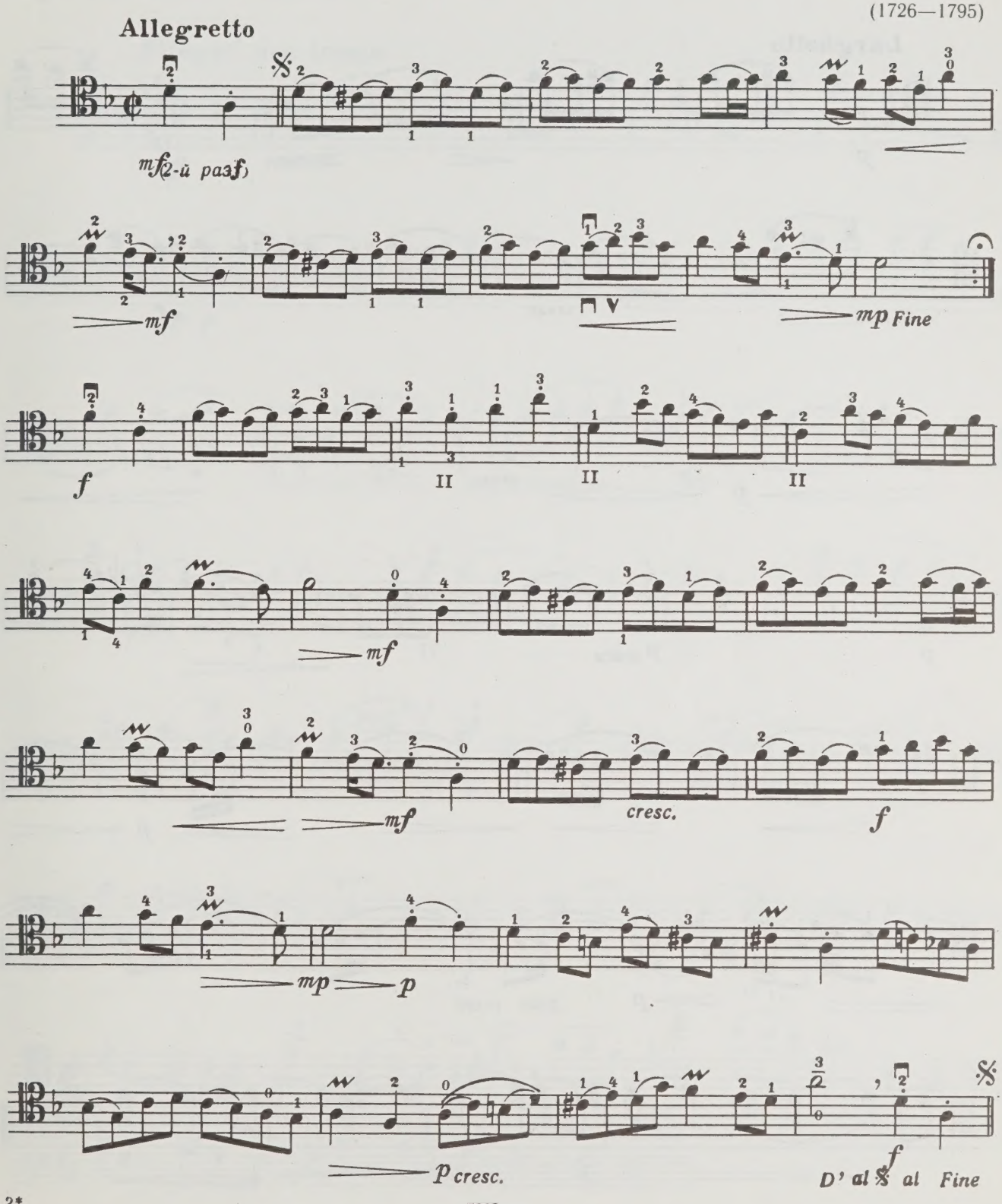
А. КОРЕЛЛИ
(1653—1713)



РОНДО

Виолончель

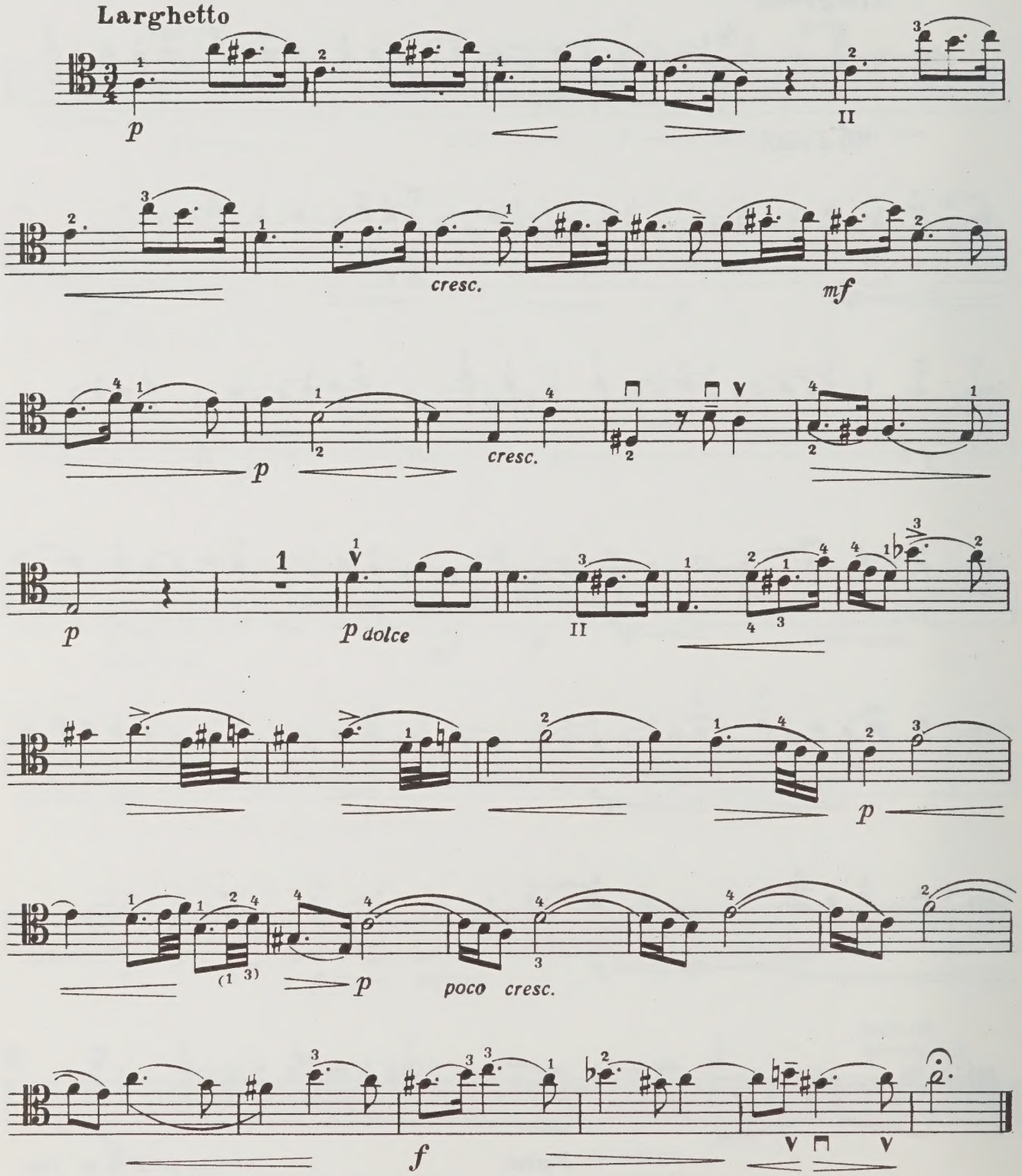
Ф. ФИЛИДОР
(1726—1795)



ЛАРГЕТТО

Виолончель

Г. ГЕНДЕЛЬ
(1685—1759)

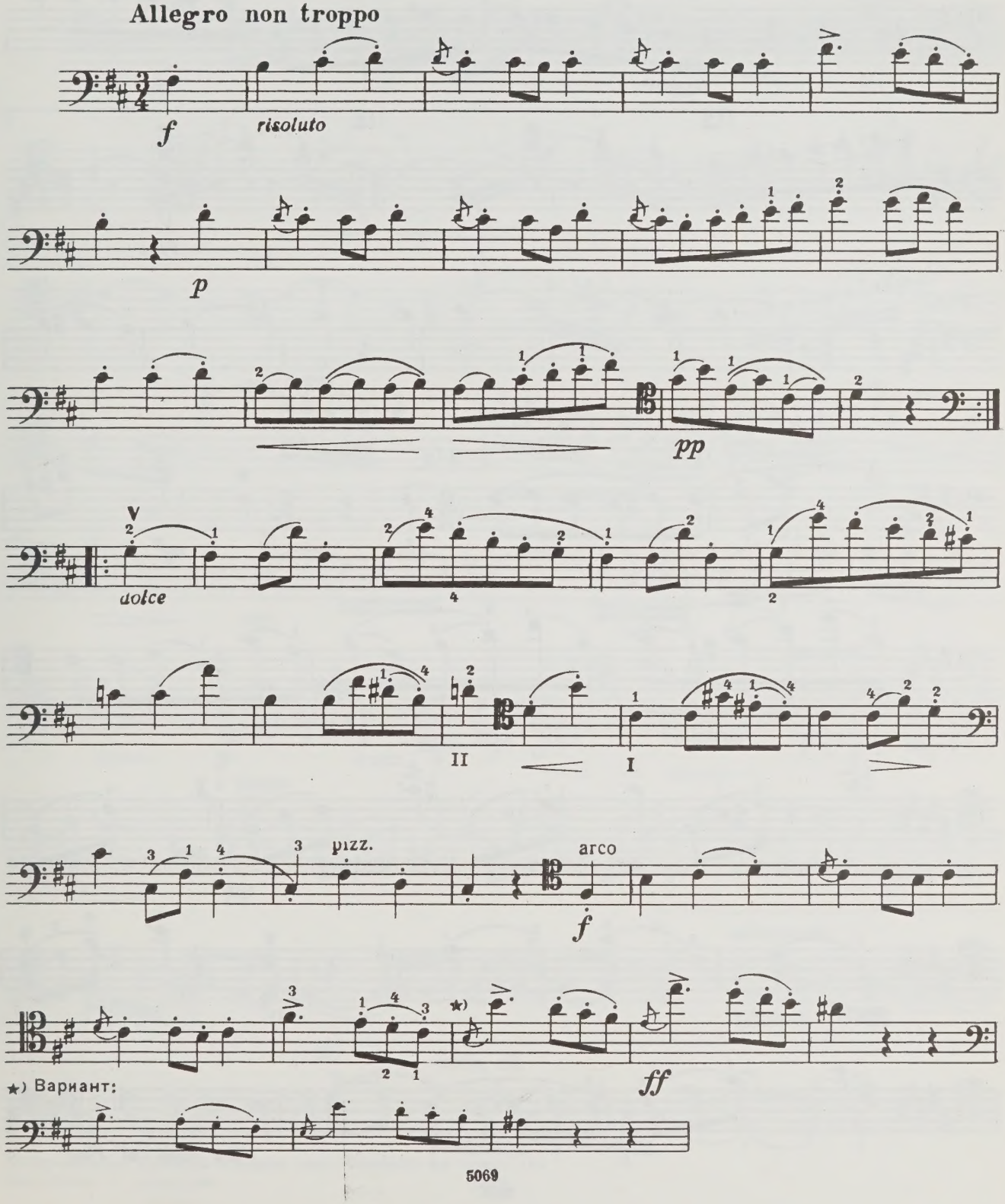


КАПРИЧЧИО

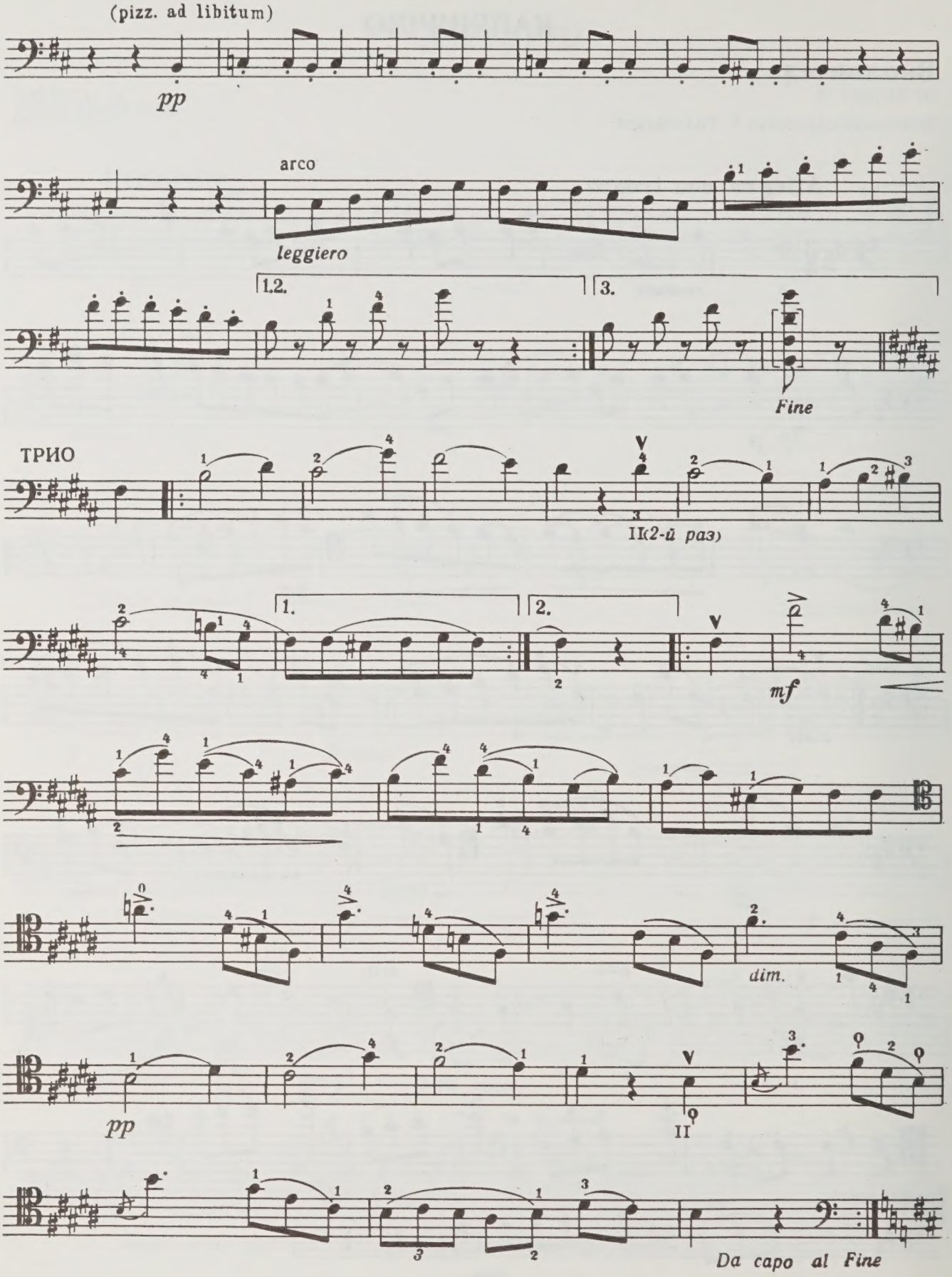
Виолончель

И. ГАЙДН
(1732—1809)

Свободная обработка Г. Голлендера



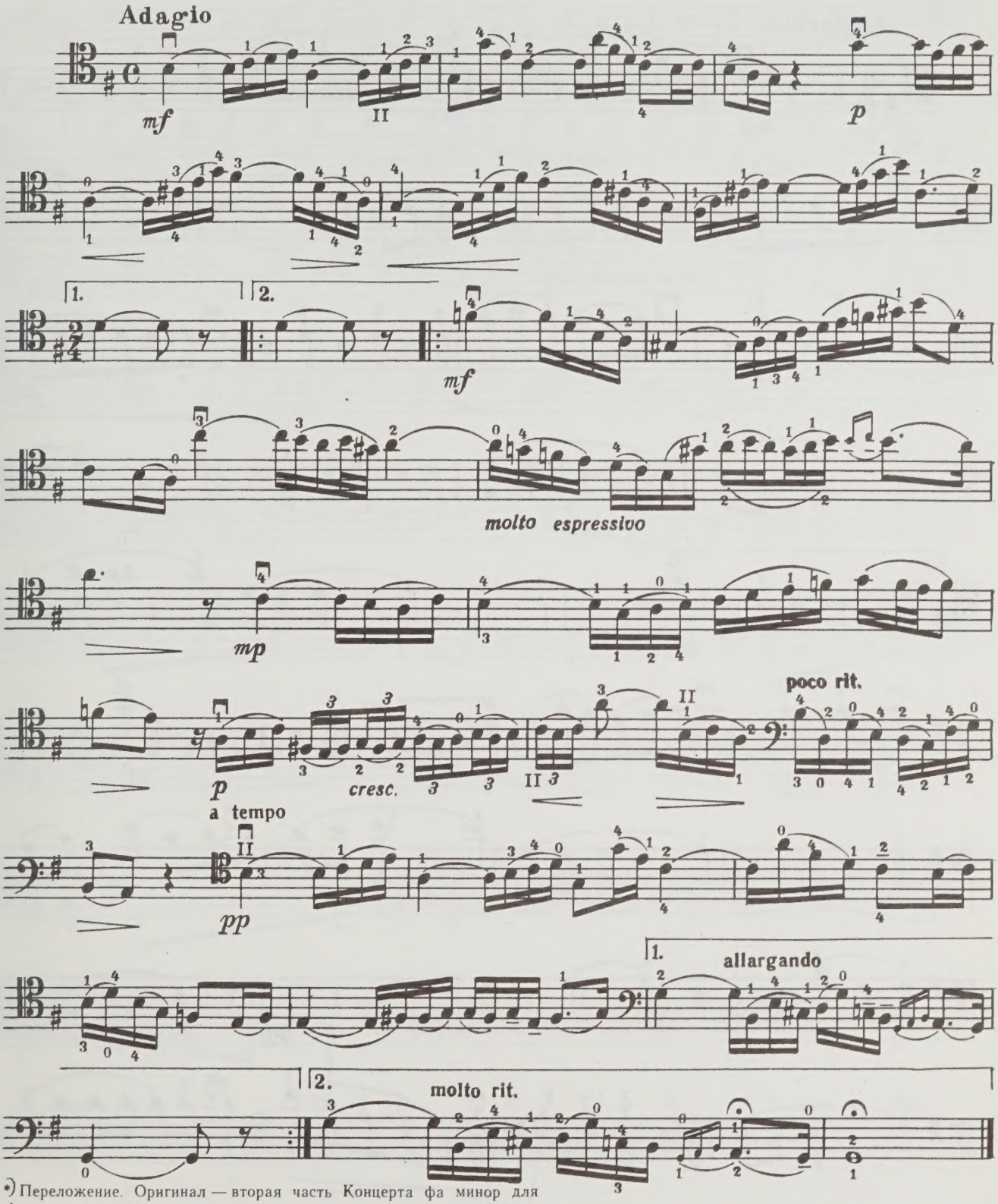
Виолончель


(pizz. ad libitum)
pp
arco
leggiero
1.2.
3.
Fine
ТРИО
II(2-й раз)
1.
2.
mf
dim.
pp
II
Da capo al Fine

АРИОЗО*)

Виолончель

И. С. БАХ
(1685—1750)



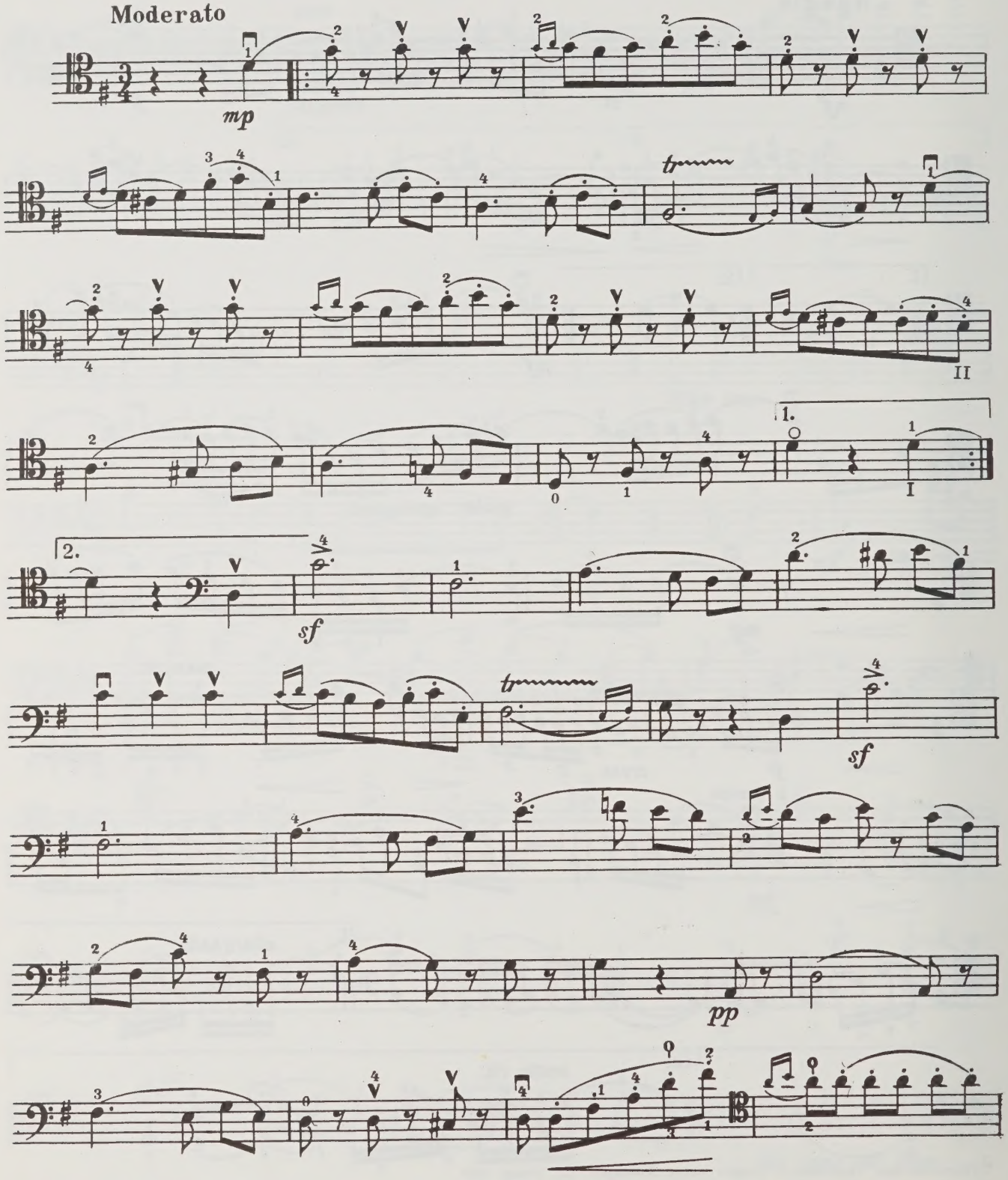
*) Переложение. Оригинал — вторая часть Концерта фа минор для фортепиано с оркестром.

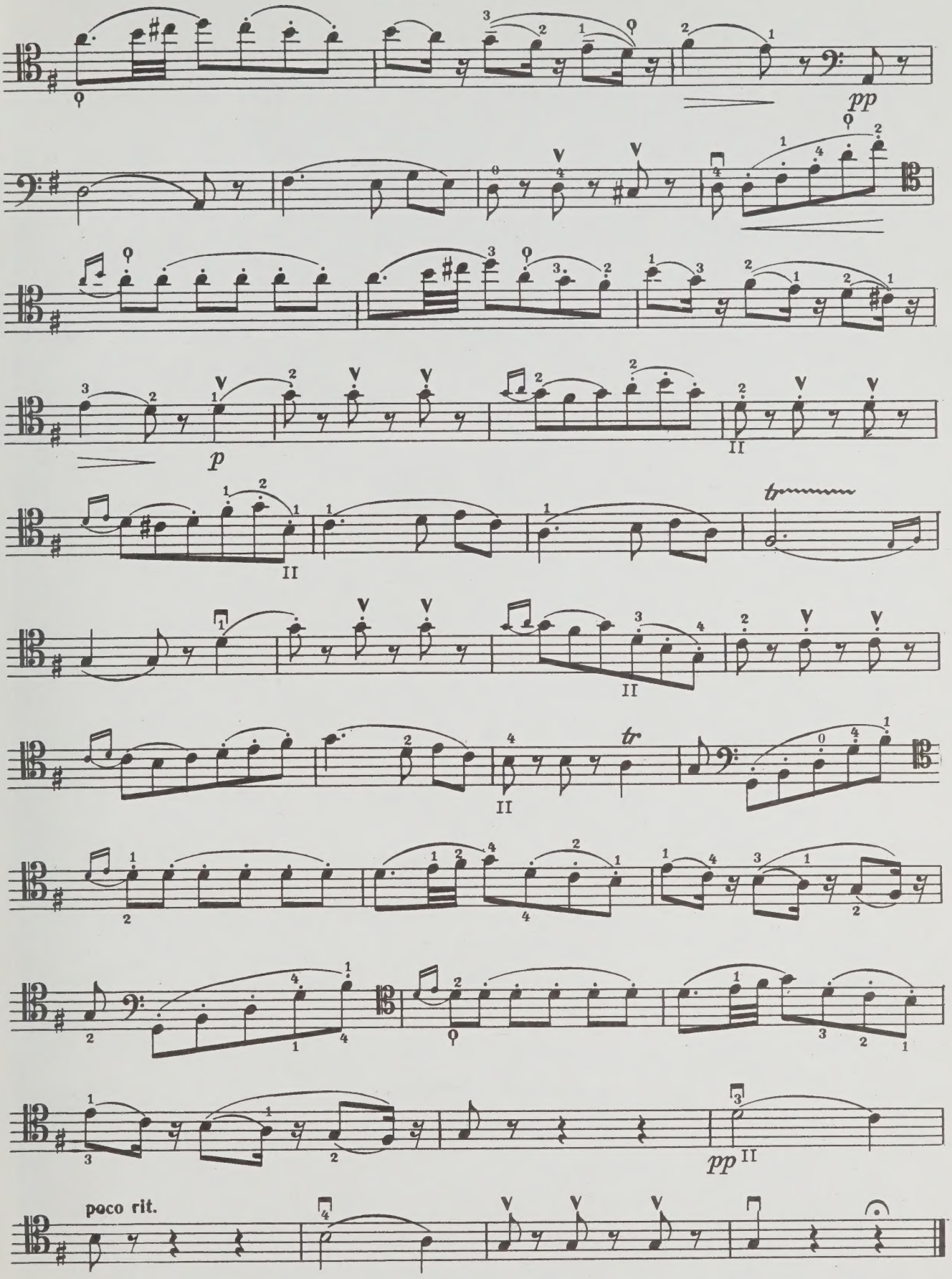
МЕНУЭТ

Виолончель

Обработка Ж. Данье

ДЖ. ВАЛЕНТИНИ
(1681— ?)




pp
p
II
tr
II
tr
II
pp II
poco rit.

M
1400
S27P4

Sapozhnikov, Roman
Efimovich
P'esy dlia violoncheli
i fortepiano

Music

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

Violoncello